

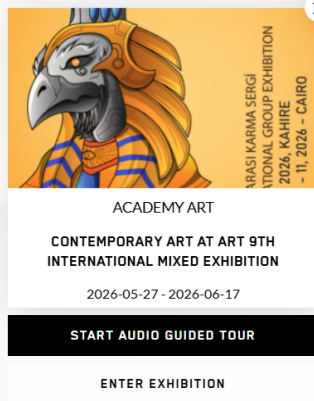


9. ULUSLARARASI KARMA SERGI
9th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION
27 - 31 MAYIS 2026, KAHIRE
MAY 27-31, 2026 - CAIRO

Contemporary Art at ART
www.africaconferences.org

For Online Exhibition

<https://artspaces.kunstmatrix.com/en/exhibition/15603038/contemporary-art-art-9th-international-mixed-exhibition>



CONTEMPORARY ART AT ART 9TH INTERNATIONAL MIXED EXHIBITION

Exhibition ID: 15603038

Contemporary Art at Art

9th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION

May 27-31, 2026

CAIRO

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals

Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi

AFRICA 10th INTERNATIONAL CONFERENCE ON NEW HORIZONS IN SCIENCE

INTERNATIONAL JURY

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho

CURATOR

- Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN

EDITORS:

- Dr. Amaneh Manafidizaji

ARTISTS

ALİ KOÇ
ARZU ARSLAN
BAHAR MARABA
EBRU DEMİR
EMRAH SUAT ONAT
FATMA AKGÜN
HAZEL AKTÜRK
HİLAL SÜREYYA YILMAZ
NİLÜFER ÖZAKÇAOĞLU
ÖMER AYDIN
ŞEVVAL NUR ŞEN
VALİDE PAŞAYEVA
YELİZ BİLİR



PUBLISHED BY

Academy Global Publishing House
DOI: 10.5281/zenodo.21312913

ALİ KOÇ



BİYOĞRAFI

1970 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. 1992 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitirdi. 1997 yılında Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Ana Sanat Dalı Grafik Eğitimi Sanat Dalında Yüksek Lisans eğitimi yaptı. 1995 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümünde Resim öğretim görevlisi oldu ve 2010 ile 2020 yılları arasında Güzel Sanatlar Bölümü Başkanlığı yaptı. 2021'de Erciyes Üniversitesi (Kayseri) Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Sanatta Yeterlik (Doktora) çalışmasını tamamladı. 2023'te Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne Doktor Öğretim Üyesi olarak atandı ve aynı yıl Doçent oldu. Halen KSÜ GSF'de akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.

Born in Kahramanmaraş in 1970, she graduated from Marmara University Atatürk Faculty of Education, Department of Painting and Art Education in 1992. In 1997, she completed her Master's degree in Graphic Arts at Marmara University Social Sciences Institute, Department of Painting Education. In 1995, she became a painting lecturer at Kahramanmaraş Sütçü İmam University, Department of Fine Arts, and served as the Head of the Department of Fine Arts between 2010 and 2020. In 2021, she completed her Proficiency in Art (Doctorate) studies in Painting at Erciyes University (Kayseri) Institute of Fine Arts. In 2023, she was appointed as an Assistant Professor in the Painting Department of Kahramanmaraş Sütçü İmam University, Faculty of Fine Arts, and became an Associate Professor in the same year. She currently continues her academic and artistic work at KSÜ Faculty of Fine Arts.



Yerden Öte Serisi-
Kent ve Büyük Kral

Boyutları/ Dimensions: 87x87 cm.

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Akrilik

Technique and Material: Tuval Üzerine Akrilik

ARZU ARSLAN



BİYOĞRAFI

2001 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Hazır Giyim Öğretmenliği bölümünde lisans, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü'nde yüksek lisans; Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarımı Bölümü'nde doktora eğitimini tamamlamıştır. 2002–2006 yılları arasında Cumhuriyet Üniversitesi Şebinkarahisar Meslek Yüksekokulu Tekstil Programı'nda Öğretim Görevlisi, 2006 yılından itibaren Giresun Üniversitesi Şebinkarahisar Meslek Yüksekokulu'nda Tekstil Teknolojisi Programı'nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmıştır. 2022 yılından itibaren aynı kurumda Tasarım Bölümü Moda Tasarımı Programı'nda Doktor Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Ulusal ve uluslararası yayınları bulunan Arslan, tekstil ve moda alanlarında çalışmalarına devam etmektedir.

She completed her undergraduate studies in Ready-Made Clothing Teaching at Selçuk University, Faculty of Vocational Education in 2001, her master's degree in Clothing Industry and Clothing Arts Education at Gazi University, Institute of Educational Sciences, and her doctorate in Textile Design at Gazi University, Institute of Fine Arts. Between 2002 and 2006, she worked as a lecturer in the Textile Program at Cumhuriyet University Şebinkarahisar Vocational School, and from 2006 onwards, she has been a lecturer in the Textile Technology Program at Giresun University Şebinkarahisar Vocational School. Since 2022, she has been working as an Assistant Professor in the Fashion Design Program at the same institution. Arslan, who has national and international publications, continues her work in the fields of textiles and fashion.



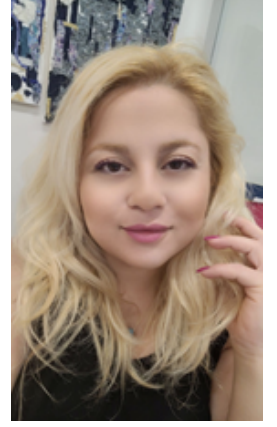
**Dokunanın Örülen Yankısı /
The Woven Echo of the Touch**

Boyutları/ Dimensions: 11.60 x 8.51 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: El Örgüsü, Mikrofiber Akrilik iplik
Technique and Material: Hand Knitting, Microfiber Acrylic Yarn

BAHAR MARABA



BİYOĞRAFI

Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Moda Tasarımı Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. Yüksek Lisans eğitimini Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde tamamladı. Sanatta Yeterlik eğitimini İstanbul Beykent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana Bilim Dalında tamamladı. İstanbul Beykent Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Moda Tasarım Programında Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışma hayatına devam etmektedir.



Sükûn

Boyutları/ Dimensions: 45x45 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karışık Teknik, Denim Kumaş ve İplik

Technique and Material: Mixed technique, Denim Fabric and Yarn

EBRU DEMİR



BİYOGRAFİ

Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik bölümü mezunuyum.
Resim ve seramik eserlerim ile ulusal ve uluslararası sergilerde yer aldım.

*I graduated from Mersin University Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics
I have participated in national and international exhibitions with my painting and ceramic works.*



BEKLEYİŞ

Boyutları/ Dimensions: 50X70

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tual üzeri yağlı boya

EMRAH SUAT ONAT

BİYOĞRAFI

1977 yılında İzmir’de doğan Emrah Suat Onat Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Bölümünden 2000 Yılında bölüm birinciliği ile mezun oldu. Aynı kurumda 2005 yılında Yüksek Lisans eğitimini, 2012 yılında ise Doktora eğitimini tamamladı. 2014 yılında Yardımcı Doçent unvanına hak kazandı. Dokuz Eylül Üniversitesi’nden önce Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema bölümünde görev aldı, Bahçeşehir Üniversitesi’nde Film and Television Undergraduate Programs altında Cinematography Dersini yürüttü. Halen Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı ve Yönetmenliği Anasanat dalında görev yapmaktadır.

Born in Izmir in 1977, Emrah Suat Onat graduated from the Department of Film and Television at the Faculty of Fine Arts, Dokuz Eylül University, in 2000. He completed his master’s degree at the same institution in 2005 and his doctoral degree in 2012. He was awarded the title of Assistant Professor in 2014. Prior to teaching at Dokuz Eylül University, he served at Çanakkale 18 Mart University, Faculty of Fine Arts, Department of Cinema and Television, and taught the Cinematography course under the Film and Television Undergraduate Program at Bahçeşehir University. He currently teaches in the Department of Film Design and Directing at Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts.



Contrasted Stairs

Boyutları/ Dimensions: 1254 X 1254

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital

Technique and Material: Digital

FATMA AKGÜN



BİYOGRAFİ

Ben Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü son sınıf öğrencisi Fatma Akgün. Tasarımlarımda drapaj tekniği, hacimli silüetler ve deneysel formlar üzerine çalıştım. Özellikle katmanlı yapı, kumaş hareketi ve üç boyutlu yüzey oluşturma konularına odaklandım. Estetik görünüm ile sanatsal anlatımı bir araya getirmeyi hedeflerken, moda tasarımını yalnızca giysi üretimi olarak değil; biçim, duygu ve ifade aktarımı sağlayan yaratıcı bir disiplin olarak ele aldım.

I am Fatma Akgün, a senior student in the Department of Textile and Fashion Design at the Faculty of Fine Arts of . In my designs, I focused on draping techniques, voluminous silhouettes, and experimental forms. I particularly worked on layered structures, the movement potential of fabric, and the creation of three-dimensional surfaces. While aiming to combine aesthetic appearance with artistic expression, I approached fashion design not only as a process of garment production, but also as a creative field of expression capable of conveying form, emotion, and ideas.



Draped Silence

Boyutları/ Dimensions: Boy 1.80 cm ,En 70 cm,Derinlik 65 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik: Drapaj tekniği kullanılmıştır.

Malzeme: İğne ve Amerikan kumaş tercih edilmiştir.



Denge

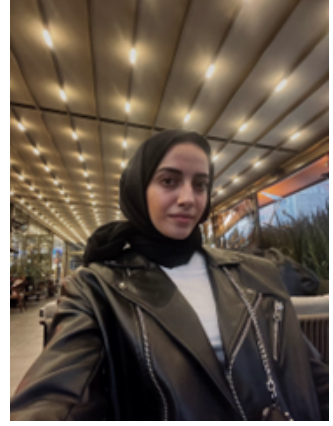
Boyutları/ Dimensions: Boy 37 cm, En 27cm, Derinlik 15 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik: Drapaj tekniği kullanılmıştır.

Malzeme: İğne ve Amerikan kumaş tercih edilmiştir.

HAZEL AKTÜRK



BİYOĞRAFI

Erzurum Atatürk Üniversitesi Tekstil ve Moda tasarımı bölümü okuyorum.(2022/2026)

Alanımda kendimi daha üst seviyelere taşımayı hedefliyorum. Lisans eğitimin boyunca edindiğim bilgi ve yetenekleri çizim kalıp dikim tasarım ve bilgisayarlı kalıp alanlarında geliştirerek sektörlerde yaratıcı ve yenilikçi çalışmalara imza atarak , sektörde kalıcı ve fark yaratan bir yer edinmeyi amaçlıyorum.



Asi

Boyutları/ Dimensions: 50*70

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: tasarım çizilmiştir sonra kafa ölçüsü alınmıştır alınan ölçü mülakat kâğıdına aktarılıp denenmiştir sonrasında Amerikan kumaşına mülaj kâğıdındaki ölçüler kullanılarak kesilip denenmiştir.

Kullanılan metaryaller: koyu kahve nubuk kumaşı, Demir tel, deri kemer, suni tüyler

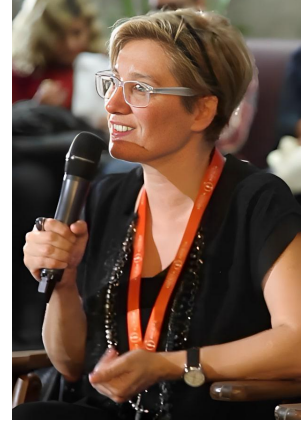


Kallisto Drapesi

Yapım Yılı/Year: 2026

Technique and Material: kullanılan kalıp çıkarma yöntemi drapajdır. Kullanılan metaryaller ise Amerikan kumaşı ve iğne

HİLAL SÜREYYA YILMAZ



BİYOĞRAFI

2000 Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-TV mezunu olan Hilal Süreyya Yılmaz sonrasında kariyerini uluslararası ilişkiler alanında geliştirmiştir. 2009 yılında üniversiteye geri dönerek Film Tasarım bölümünde yüksek lisans ve doktora çalışmalarını tamamlamıştır. 2011 yılından beri DEÜ/GSF Temel Eğitim Bölümü'nde akademisyen olarak görev yapmaktadır. Başta Antalya Altın Portakal olmak üzere uluslararası film festivallerinde de önemli görevlerde bulunmuştur. 2022 yılında "Amerikan Sinema ve Televizyonunda Müslüman Algısı", 2024 yılında da "Hollywood ve Mutlu Son Fenomeni" isimli kitapları yayınlanmış ve şu sıralar üçüncü kitabının hazırlıkları sürmektedir. Film projeleri dışında fotoğraf ve tasarım alanında çalışmalarına devam etmektedir.

Hilal Süreyya Yılmaz has studied in Faculty of Fine Arts of Dokuz Eylul University and graduated from Film School in 2000. After graduation she chose to work as an international consultant on social policies for almost ten years. In 2009 she went back to school and completed her MA degree and got her PhD in film studies. Since 2011 she has been working as a professor in Faculty of Fine Arts of DEU. She has worked in many important international film festivals such as Antalya Golden Orange Film Festival. She has published her book on representation of Muslims in American film and TV shows in 2022 and her book on Hollywood and happy ending phenomenon in 2024. She has been working on her third book and continues with her projects on film, photography and design.



Aslan Kapısı / Lion's Gate

Boyutları/ Dimensions: 2597 X 3765

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Fotoğraf

Technique and Material: Digital Photography



Anne / Mama

Boyutları/ Dimensions: 179*112 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dantel, Pilise, Kumaş

Birleştirme

Technique and Material: Lace, Pleating, Fabric Combination

NİLÜFER ÖZAKÇAOĞLU

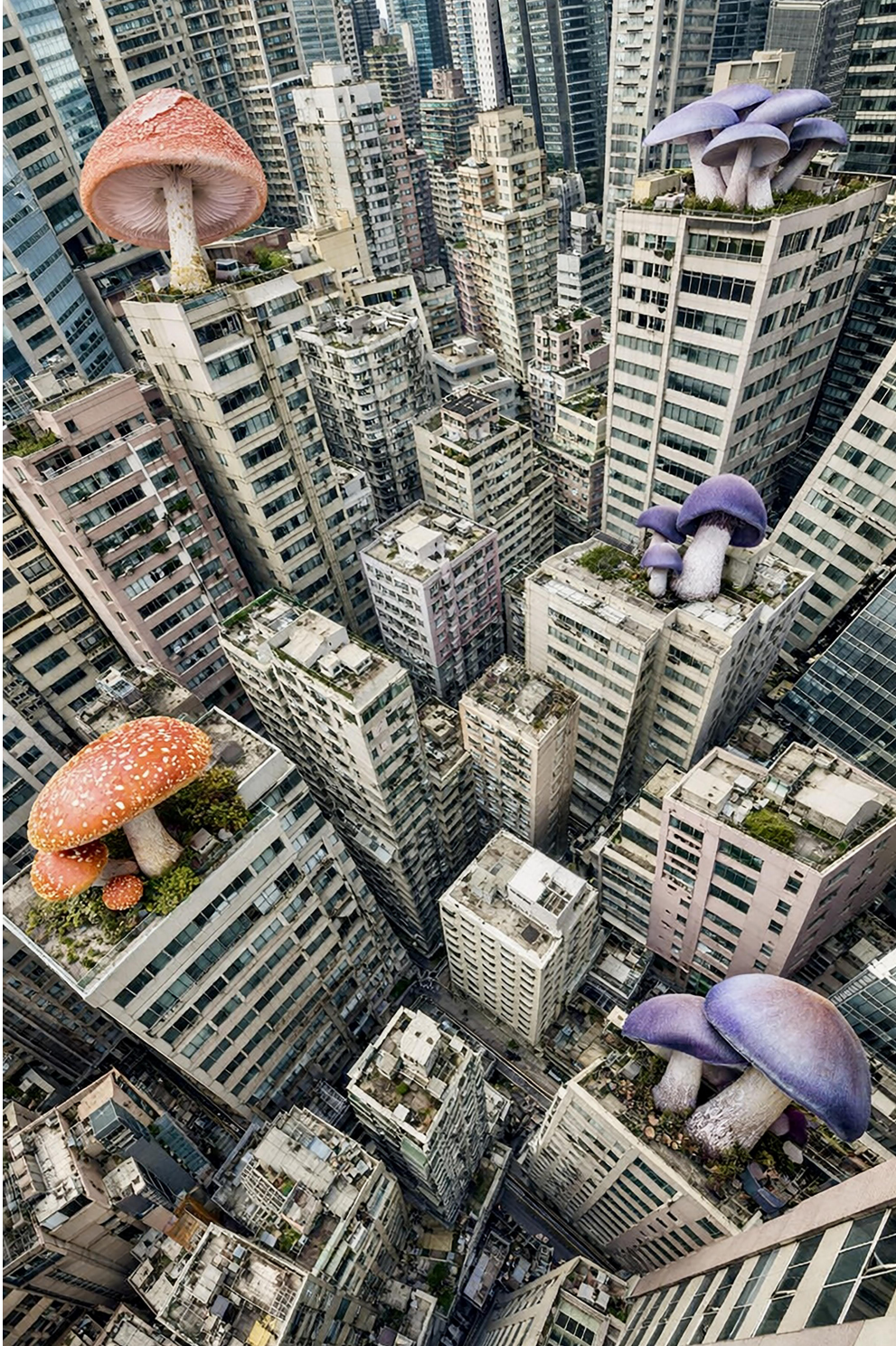


BİYOGRAFİ

Adana’da doğdu. 2001 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Bölümü’nden mezun oldu. 2009 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim Öğretmenliği Anasanat Dalında Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2024 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim Öğretmenliği Anasanat Dalında Doktora eğitimini tamamladı. 2001 yılından bu yana MEB’e bağlı farklı kurumlarda Görsel Sanatlar öğretmeni olarak görev yaptı. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jürii karma sergiye katıldı.

Born in Adana. In 2001, she graduated from the Department of Art Education at the Faculty of Education, Gazi University. In 2009, she completed her master’s degree with thesis in Art Teaching, Department of Fine Arts Education, Institute of Educational Sciences, Gazi University. In 2024, she completed her doctoral degree in Art Teaching, Department of Fine Arts Education, Institute of Educational Sciences, Marmara University.

Since 2001, she has worked as a Visual Arts teacher at various institutions affiliated with the Ministry of National Education. She has participated in numerous national, international, and juried group exhibitions with her works.



Mikolojik Metropol 7

Boyutları/ Dimensions: 36 x 54 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Tasarım

Technique and Material: Digital Design

ÖMER AYDIN



BİYOGRAFİ

Almanya’da doğdu. Orta öğrenimini Bursa’da tamamladı. 2002 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde başladığı lisans eğitimini 2006 yılında tamamladı. 2009 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünden “Fotogerçekçilik ve Türkiye’deki Etkileri” konulu tez çalışması ile Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı. 2019 yılında Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümünde Sanatta Yeterlik eğitimine başladı. 2020 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Doktora Programı, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında doktora eğitimine başladı. 2025 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Doktora Programı, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalında “Fotogerçekçilik ve Toplumsal Gerçekçilik” isimli doktora tezi ile eğitimini tamamladı.

He was born in Germany. He completed his secondary education in Bursa. He completed his undergraduate studies in the Painting Department of the Faculty of Fine Arts at Mimar Sinan University, which he began in 2002, in 2006. In 2009, he earned his master’s degree from the Institute of Social Sciences at Mimar Sinan Fine Arts University with a thesis titled “Photorealism and Its Effects in Turkey.” In 2019, he began his Proficiency in Art (equivalent to a practice-based doctorate) in the Painting Department at the Institute of Social Sciences of Akdeniz University. In 2020, he began doctoral studies in the Art and Design PhD Program at Yıldız Technical University, within the Art and Design Major Art Branch. In 2025, he completed this program with his doctoral dissertation titled “Photorealism and Social Realism.”



Farmakolojik Arayüz 10-26

Boyutları/ Dimensions: 36 x 54 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Akrilik / Airbrush
Uygulama

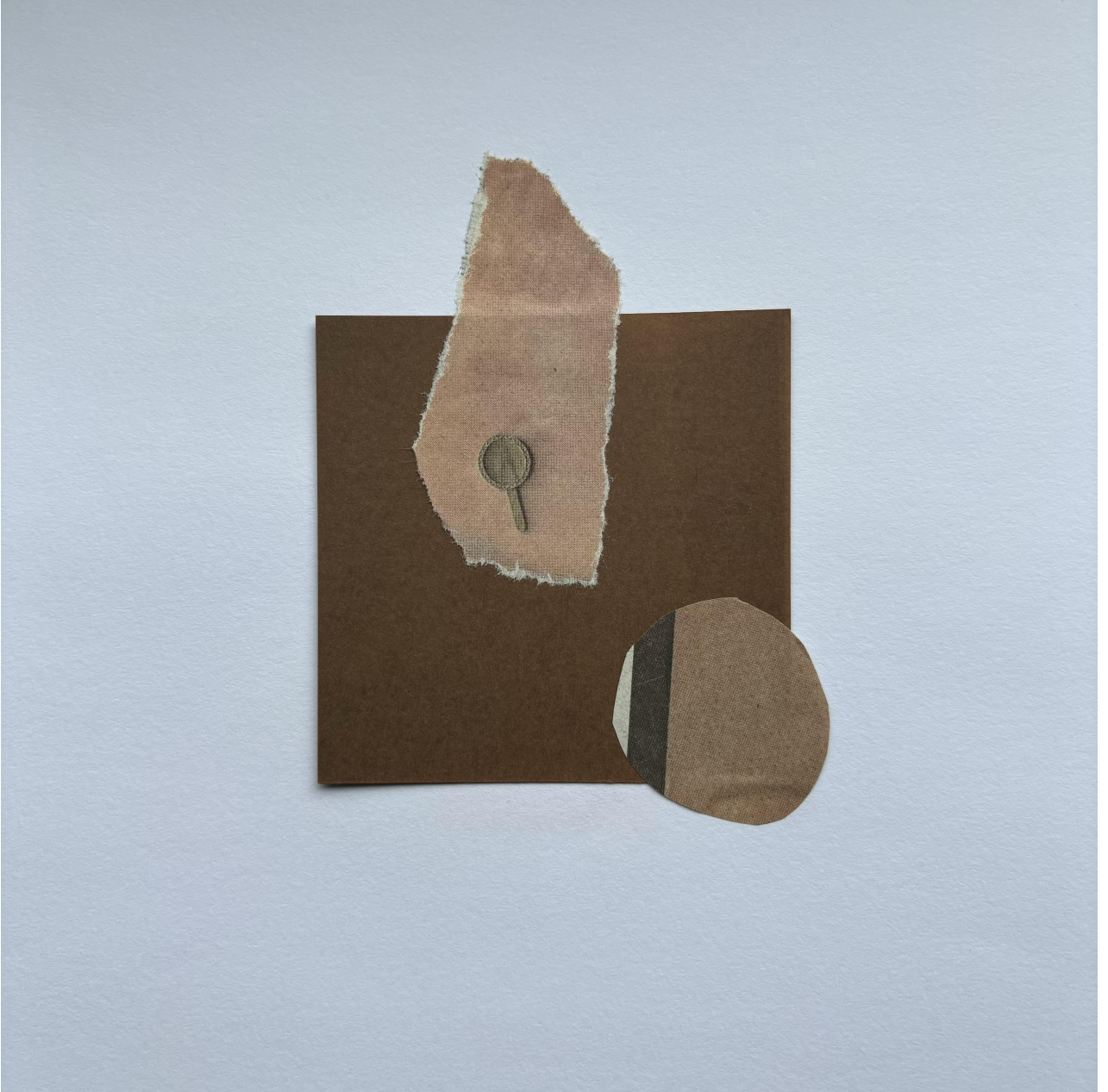
Technique and Material: Acrylic on Canvas / Airbrush
Application

ŞEVVAL NUR ŞEN

BİYOGRAFİ

Marmara Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği programında özgün baskı resim anasanat dalından lisans eğitimini tamamladıktan sonra 2019 yılında mezun oldu.

Marmara Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği programında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Bahsi geçen süreçler içerisinde çeşitli iş deneyimleri edindikten sonra 2020 yılında İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Programı'nda Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi bölümünde devam eden doktorasının yanı sıra mesleki, sanatsal ve akademik deneyimlerine de devam etmektedir.



K7

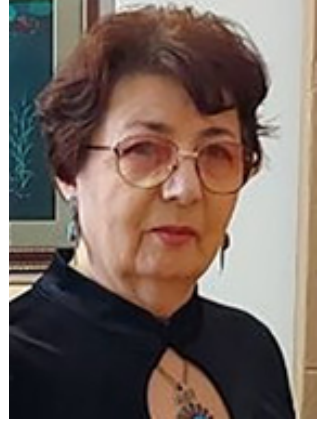
Boyutları/ Dimensions: 20X20

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kağıt üzerine kolaj

Technique and Material: Collage on paper

VALİDE PAŞAYEVA



BİYOGRAFİ

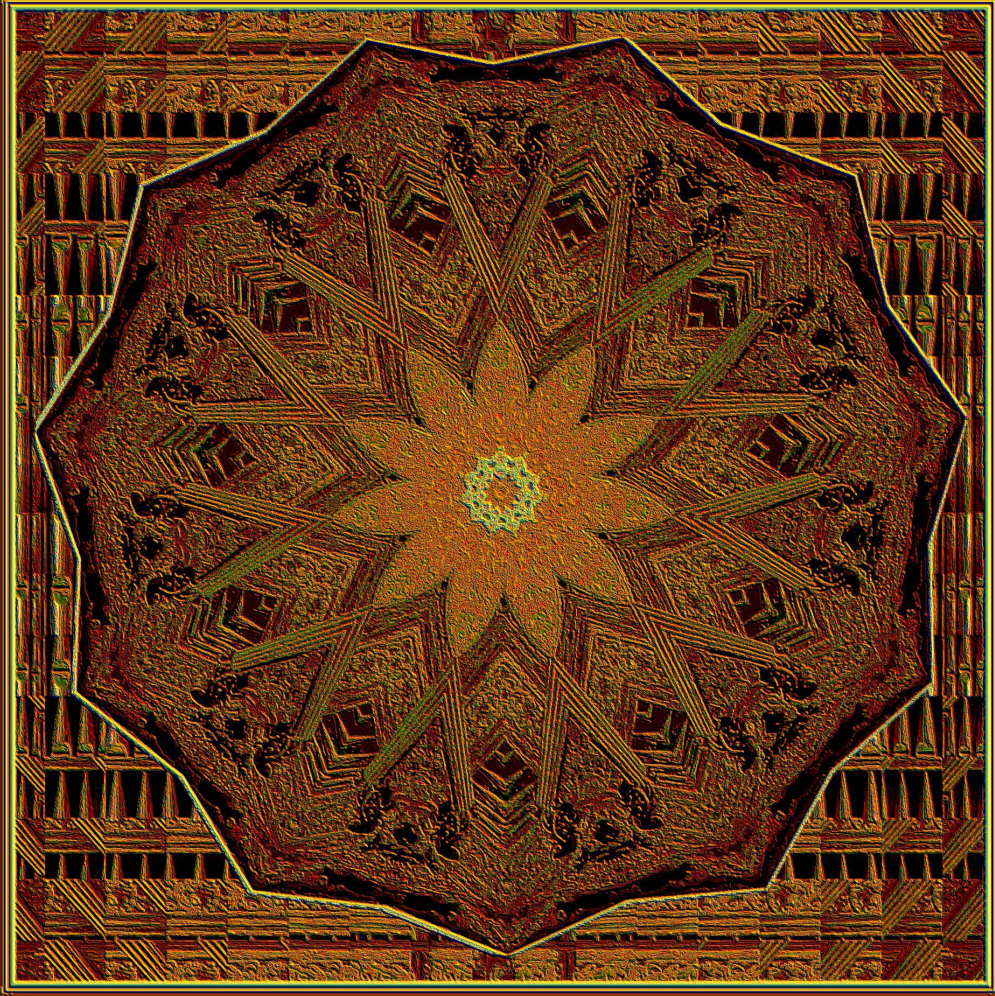
1982 yılında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinden mezun oldu. 1986 yılında Moskova Tekstil Üniversitesinde Doktora eğitimini tamamladı.

1986-1999 yıllarında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesi Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümünde ve Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanatsal Endüstri Fakültesi Dekoratif-Tatbiki Sanatlar Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yaptı.

1999' dan Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

In 1982 has graduated from Azerbaijan Technological University. In 1986 has finished study at the doctoral program in Moscow Textile University and has received doctoral degree. In 1986 - 1999 has worked as a lecturer at the department of Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University and at the department of Decorative-applied Arts of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture.

Since 1999 has been working as a faculty member at Atatürk University, Faculty of Fine Arts.



Pano/ Panel

Boyutları/ Dimensions: 40 x 40 cm

Yapım Yılı/Year: 2026

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital

Technique and Material: Digital

YELİZ BİLİR



BİYOGRAFİ

Lisans eğitimini 2018 yılında İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde tamamladı. 2019 yılında aynı üniversitenin İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. 2020 yılında İstanbul Arel Üniversitesi Lisansüstü Enstitüsü Grafik Tasarım Programı'nı tezli yüksek lisans ile tamamladı. Akademik çalışmalarına İstanbul Gelişim Üniversitesi Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak devam etmekte olup, ulusal ve uluslararası sergi ve konferanslara katılmıştır.

She completed her undergraduate education in 2018 at Istanbul Gelisim University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design. In 2019, she graduated from the Department of Interior Architecture and Environmental Design at the same university. In 2020, she received her master's degree with thesis from Istanbul Arel University, Institute of Graduate Studies, Graphic Design Program. She continues her academic career as a Lecturer at Istanbul Gelisim University Vocational School and has participated in national and international exhibitions and conferences.



Akışın İçinde Sıkışmış Bedenler/
Bodies Trapped Within the Flow

Boyutları/ Dimensions: 179*112 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dantel, Pilise, Kumaş
Birleştirme

Technique and Material: Lace, Pleating, Fabric Combination



www.akademikongre.org

www.africakonferences.org

www.artdergi.com

Head Office



(1) 814 646 7556



info@educonferences.org



442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey



0534 020 4897



info@educonferences.org



Şirintepe Mah. Yurdakul sok.
No : 6 - Tepebaşı - Eskişehir