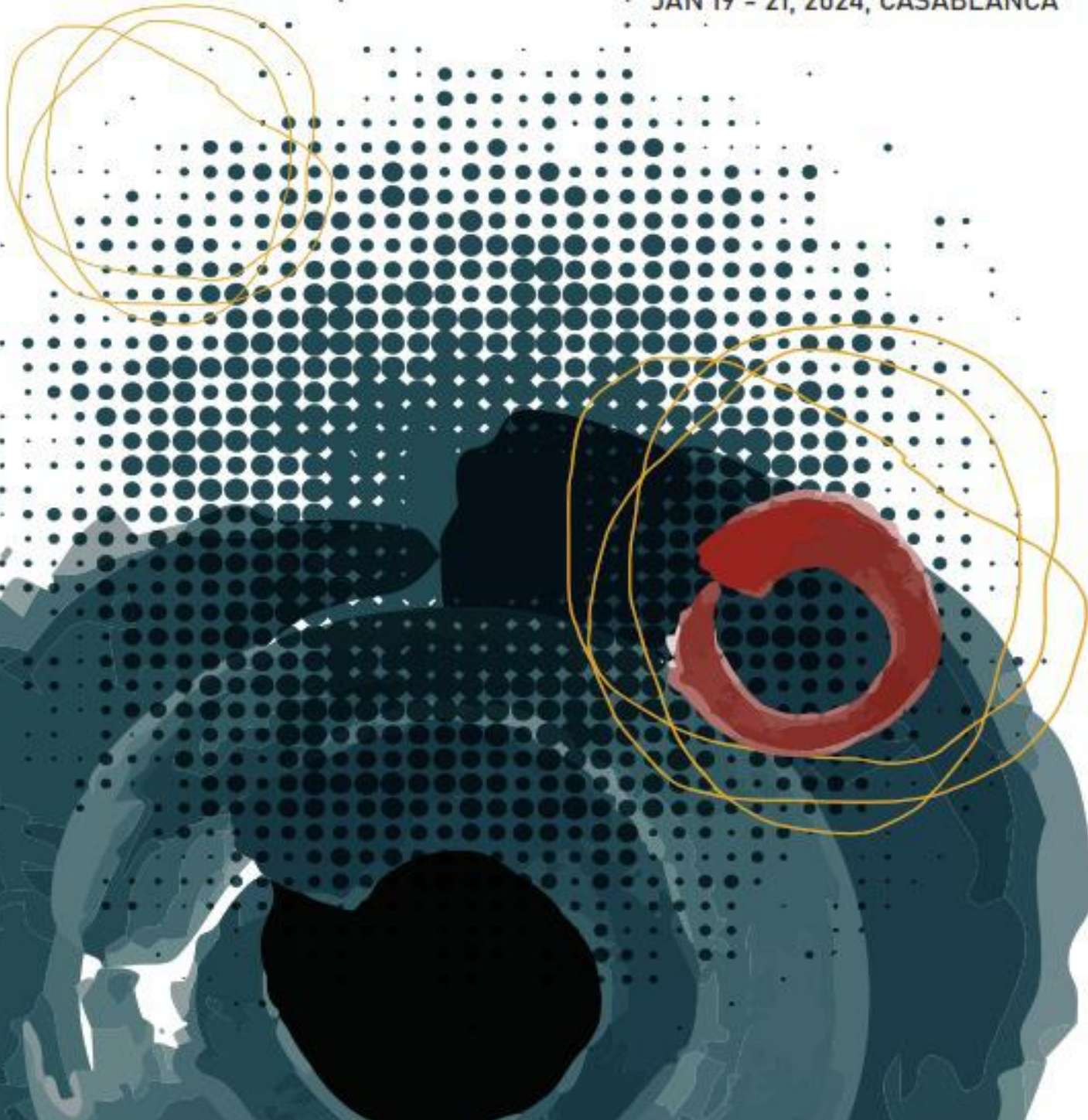


CONTEMPORARY ART AT ART

3. ULUSLARARASI KARMA SERGİ
3rd INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION

19 - 21 OCAK 2024, KAZABLANKA
JAN 19 - 21, 2024, CASABLANCA



AFRICA
4th INTERNATIONAL CONFERENCE ON NEW
HORIZONS IN SCIENCE

JANUARY 19- 21, 2024
CASABLANCA

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
AFRICA 4th International Conference on New Horizons in Science

INTERNATIONAL JURY

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan FaisalIrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho

ARTISTS

Fatma Berna AKALIN
Gonca YAYAN
Halide OKUMUŞ
Khorram MANAFİDİZAJİ
Melahat TELERİ
ÖZNUR GÖKMEN
Özlem KAYA
Samet Doğan
Sevda KARASEYFİOĞLU
PAÇALI
Tolga Gürocak
Ulviye Özönder Aydın
Valide PAŞAYEVA
Yüksel TOK
Yasemin DURAN

EDITED BY

Assoc. Prof. Dr. Tasin Avatefi

PUBLISHED BY

Academy Global Publishing House



Issued date : 25. 02. 2024
Acadmy Global Publishing House
<https://www.africaconferences.org/>



**FATMA
BERNA AKALIN**

2011-2019 yılları arasında Kamuda Heykeltıraş ve Seramik Sanatçısı olarak çalıştı. 2019 yılından itibaren Malatya Turgut Özal Üniversitesi Hekimhan Mehmet Emin Sungur Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir. Sanatçı, birçok ulusal-uluslararası karma sergi, etkinlik, yarışma ve workshopta yer almış, 4 kişisel sergi açmıştır. Yurt içi- yurt dışı, kamu ve özel kuruluşlarda çalışmaları sergilenmektedir.



KAPI TOKMAĞI

Boyutları/ Dimensions: 30x40 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Zeytin Ağacı Üzerine Elle Şekillendirme
Seramik, 1050 °C Sırlı Pişirim



**GONCA
YAYAN**

Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü Resim Ana Bilim Dalında Doçent olarak görev yapan Gonca Yayan, dört yüz ellinin üzerinde ulusal ve uluslararası pek çok karma sergiye iştirak etmiştir. On iki ulusal, bir uluslararası olmak üzere on üç kişisel sergi açmış olan Gonca YAYAN'ın konusu ile ilgili muhtelif makaleleri ve ödülleri yanında Yöntem ve Teknikleriyle Görsel Sanatlar Eğitimde Uygulamalar, Dolmabahçe Sarayı Tarihi: Sarayda Çocuk Eğitimi ve Araçları, Kahramanmaraş Sandıklarında Kullanılan Motif ve Sembollerin Dili, Türk Halılarının Kompozisyon Özellikleri, Kronik Hastalıkların Tedavisine Yardımcı Görsel Sanatlar El Kitabı adlı kitapları bulunmaktadır. Lisans Eğitiminde Temel Tekstil eğitimi, Özgün Batık, Seçmeli Sanat Tekstil Atölye, Sanat Öğretiminde Uygulamalar, Deneysel Atölye; Yüksek Lisansta; Sanat ve İletişim, Sanat ve Mitoloji ilişkileri, Duvar Resmi; Doktora'da; Sanat ve Toplum ilişkileri, Tasarımda Yeni Yaklaşımlar ve Baskı Teknikleri derslerini vermektedir.



KADININ DÜNYASI

Boyutları/ Dimensions: 50x70

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: İpek üzerine karışık teknik



**HALIDE
OKUMUŞ**

1970 yılında Ordu / Mesudiye' de doğdu.

1995 Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Anasanat Dalı lisans, 2000 Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Bölümü Yüksek Lisans, 2008 Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik ve Cam Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik mezunudur.

1997-2009 Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Çan MYO, Seramik Bölümü Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 2009'dan buyana Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Okumuş; beş kişisel sergi açtı, yurtiçi ve yurtdışında birçok karma sergiye katıldı. Yurtiçi birçok karma sergi organize etti.

Hayatındaki geriye dönük verileri, izleri birleştirdiğinde, her şeyin bir zamanı olduğu ve hiçbir şeyin tesadüf olmadığı noktasından hareketle, çalışmalarındaki ruh, söz, eylem birlikteliğine dışarıdan bakabilmenin ve görebilmenin keyfi ile sanatsal çalışmalarını kavramsal sanat ve minimalizm bağlamında sürdürmektedir.



**FROM THE BREAKS
SERIES "INTERNAL"**

Boyutları/ Dimensions: 5x35x50 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Seramik, Raku, Ahşap

Technique and Material: Ceramic, Raku, Wood



**HALIDE
OKUMUŞ**

Halide Okumuş was born in 1970 in Ordu / Mesudiye, Türkiye. 1995 She graduated from the University of Mimar Sinan, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramic and Glass. 2000 She studied for Master's degree at the University of Mimar Sinan, Institution of Social Sciences, Department of Ceramic and Glass. 2008 She completed artistic competency degree program at the University of Marmara, Institution of Fine Arts, Department of Ceramic and Glass. 1997-2009 She worked as a lecturer at Çan Vocational School of the University of Çanakkale Onsekiz Mart, Department of Ceramics. Since 2009, she has been working as a lecturer at Çanakkale Onsekiz Mart University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramic and Glass. Okumuş; held five personal exhibition. She attended many group national and foreign exhibitions. She organized many group national exhibitions.

When combining the retrospective data and traces in her life, she sees that everything has its time and nothing is coincidental. From this point of view she is pursuing her artistic work in the context of the conceptual art and minimalism with the joy of looking and seeing things from outside with the unity of soul, word and action.



**FROM THE BREAKS
SERIES "EXTERNAL"**

Boyutları/ Dimensions: 5x35x50 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Seramik, Raku, Ahşap

Technique and Material: Ceramic, Raku, Wood



**MELAHAT
TELERİ**

Melahat Teleri 1979 da Erzurum'da doğdu. İlköğretim ve lise eğitimini Erzurum'da tamamladı. 2000 yılında girdiği Erzurum Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları bölümünü 2004 yılında bölüm üçüncüsü olarak tamamladı. 2005 de Erzurum Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünde yüksek lisans eğitimine başladı ve 2010 yılında mezun oldu. 2005 yılında Erzurum Gez Cami restorasyonuna katıldı. 2009 yılında Gaziantep Grand Halı Tekstil San. ve Tic. Ltd. Şti. de desinatörlük yaptı ve tasarım programları (PSP, DP, PROMATION, TEXCELLE) kullanma eğitimi aldı. 2010 yılında Iğdır Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Bölümünde, 2013 yılından itibaren de Iğdır Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Bölümünde öğretim görevlisi olarak, 2017 yılından itibaren de El Sanatları Bölümünde Bölüm Başkanı olarak görev yapmaktadır. Yurt içi ve yurt dışında çeşitli karma ve kişisel sergilere katılmış, evli ve 2 çocuk annesidir.



BİLİNMEYEN

Boyutları/ Dimensions: 33*60 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme:

El Dokuma Kilim Pano. Doğal Boyama Yün İp

Technique and Material:

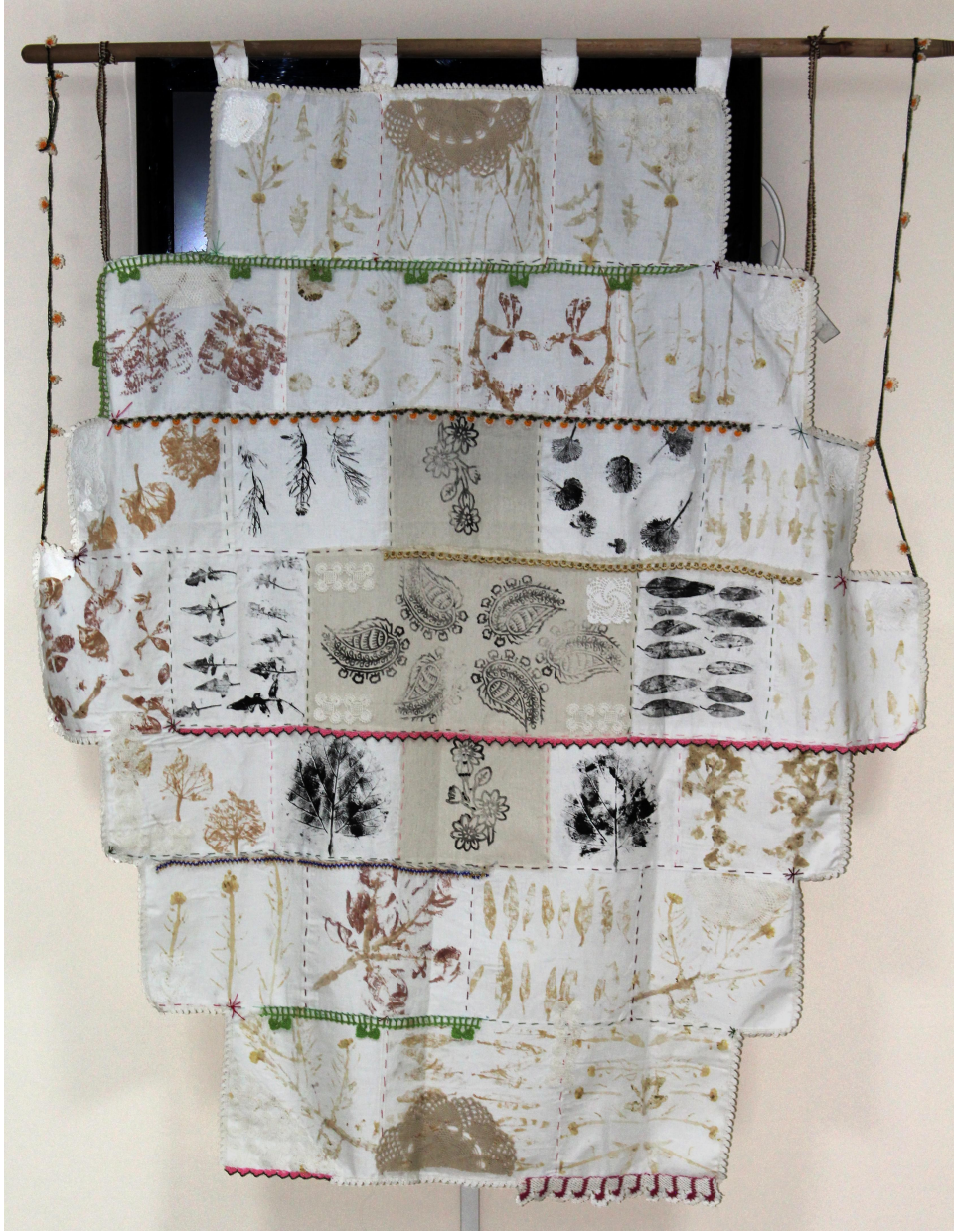
Hand Woven Rug Panel. Natural Dyeing Wool Yarn



**ÖZTUR
GÖKMEK**

Çanakkale OnSekiz Mart Üniversitesi Tekstil Tasarımı lisans mezuniyetinden sonra Konya Selçuk Üniversitesi Tasarım Ana bilim dalında Tezli Yüksek lisansımı tamamladım, Ankara/ Yenikent Açık cezaevi çocuk eğitimevinde dikiş dersleri vermekteyim. Ayrıca sergi ve sempozyumlara tasarımlarımı gönderip Doktora sınavı için portfolyo oluşturmaktayım.

After graduating from Çanakkale OnSekiz Mart University Textile Design, I completed my Thesis Master's degree in Konya Selçuk University Design Department. I am giving sewing lessons at Ankara/Yenikent Open Prison children's education center. I also send my designs to exhibitions and symposiums and create a portfolio for the PhD exam.



DELETED TRACES

Boyutları/ Dimensions: 155 CM*100CM

Yapım Yılı/Year: 2023



ÖZLEM KAYA

Dr. Özlem Kaya completed her master's degree on the topic of "The Analysis of Branding Level of Small Scale Firms in Leather Clothing Industry" at Selçuk University. She asserted her PhD thesis which was on the topic of "The Effects of Supply, Production and Logistics Activities of Textile -Clothing firms in Turkey on National Competition" Dr. Kaya has been continuing her academic career at Uşak University since 2022. She acted as a subject expert for various commissions/universities and also as paper setter and evaluator of different institutes/universities.

Dr. Kaya has a lot of articles which were published in national and international journal. She is the member of Association of Turkish Ergonomics.



CASABLANCA-2

Yapım Yılı/Year: 2020

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Sewing Techniques and Felt Marbling Application

Technique and Material: Sewing Techniques And Manipulation



SAMET DOĞAN

1970 Malazgirt, Lisans ve Yüksek Lisans eğitimini DEÜ Resim Bölümünde, Sanatta Yeterliğini ise SDÜ Resim Anasanat Dalında tamamlamıştır. Halen ÇOMÜ Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitiminde Öğretim Elemanı olarak görev yapmaktadır

1970 Malazgirt. He completed his undergraduate and graduate education in DEU Painting Department, and his proficiency in art at SDU Painting Department. He is still working as an Instructor in Painting Education at ÇOMÜ Faculty of Education.



PORTRE/PORTRAIT

Boyutları/ Dimensions: 70x50 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval üzerine yağlıboya

Technique and Material: Oil on canvas



SEVDA

KARASEYFİOĞLU PAÇALI

11979 yılında Ankara' da doğdu. 2000-2004 yılları arasında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde okudu. 2009-2012 Hacettepe Üniversitesi Resim Ana Sanat Dalı, Sanatta Yüksek Lisans'ı, 2018 yılında Gazi Üniversitesi Bileşik Sanatlar Disiplinlerarası Sanatta Yeterlik'i bitirdi. 2011 yılında Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Öğretmenliği'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2022 yılında yine aynı yerde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Altı kişisel sergi ayrıca ulusal ve uluslararası karma sergilerde çalışmaları bulunmaktadır. Ayrıca 2011'de Egeart Sanat Günleri Genç Sanat ve 2019 Saküder 14.Yıl İzmir Resim yarışmasında çalışmaları sergileme almıştır. 2022 yılından bu tarafa öğretim üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.



NEFES-SİZ

Boyutları/ Dimensions: 30x30 cm

Yapım Yılı/Year: 2022



**TOLGA
GÜROCAĞ**

He graduated from Anadolu University, Faculty of Communication Sciences, Department of Cinema and Television. He completed his master's degree at Anadolu University Institute of Social Sciences, Department of Cinema and Television and his doctorate at Ege University Institute of Social Sciences, Department of Radio, Television and Cinema. He worked as a producer, director and cameraman at TVA (Anadolu University Television) for 3 years, shooting various programmes. He has many short film and documentary projects. He participated in nearly thirty exhibitions with his photography works. Since 2010, he has been working for Afyon Kocatepe University.



SİLÜET

Boyutları/ Dimensions: 75x50 cm

Yapım Yılı/Year: 2012

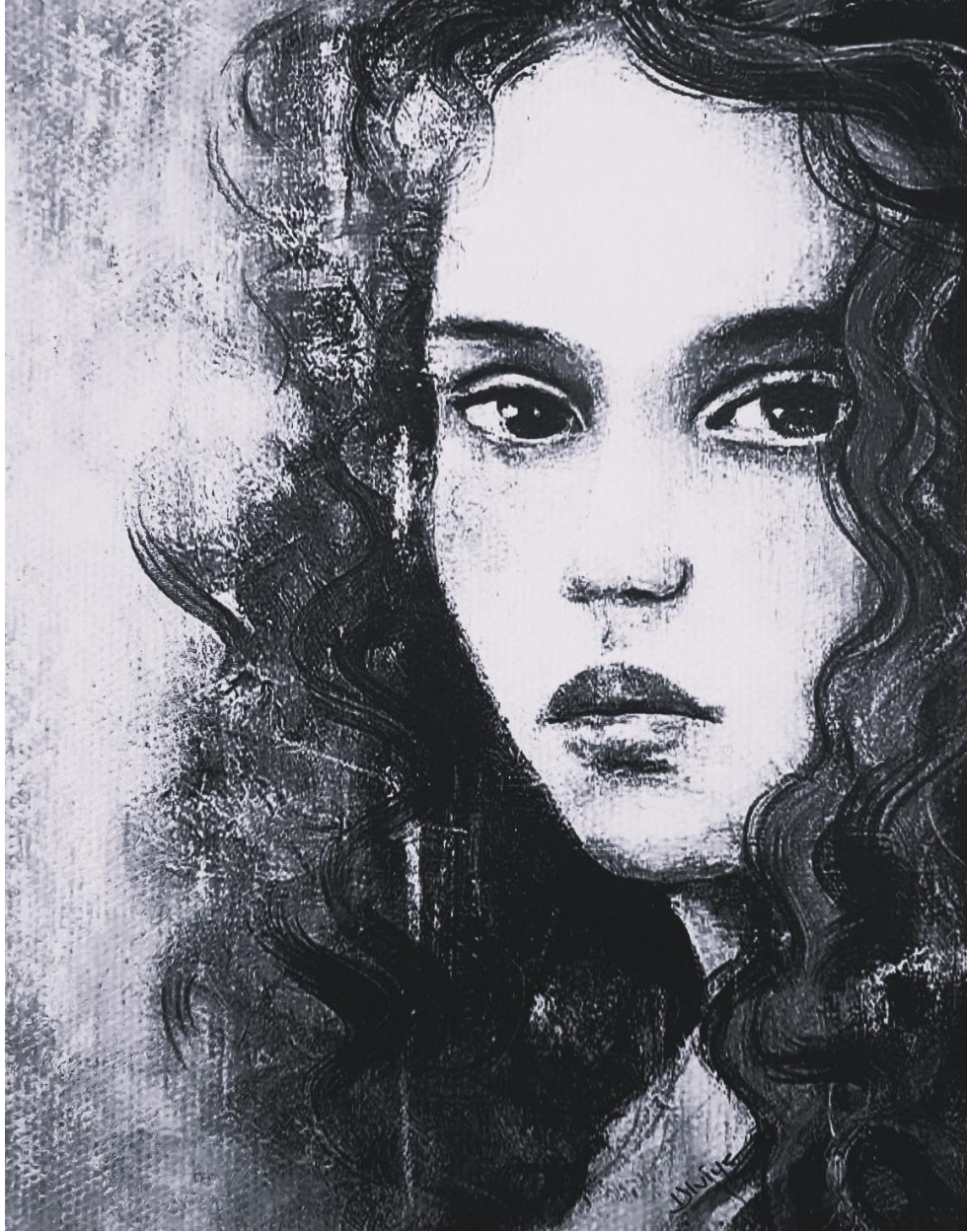
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital fotoğraf

Technique and Material: Digital photograph



ULVIYE ÖZÖNDER AYDIN

1973 yılında Ankara'da doğan Ulviye ÖZÖNDER AYDIN, İlk, orta ve lise eğitimini Ankara'da tamamladı. 1990 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-iş Eğitimi Bölümüne girdi ve bu bölümden 1994 yılında mezun oldu. Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsünde 1999 yılında yüksek lisans derecesini aldı. 1995 yılında Çanakkale 18 Mart Üniversitesinde çalışmaya başladıktan sonra 1999 yılından beri Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesinde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Çalışmalarıyla çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karma sergiye katıldı. Bunun yanı sıra kitap kapakları ve amblem çalışmaları da bulunmaktadır.



PİNHANİ

Boyutları/ Dimensions: 30 x 45 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kâğıt üstüne karışık teknik.

Technique and Material: Mixed technich on paper



ULVIYE ÖZÖNDER AYDIN

Ulviye Ozonder Aydin was born in 1973 in Ankara. She completed the primary education, secondary education and high school education. She got into Department of Fine Arts Teaching, Painting Teaching Programme, Gazi Faculty of Education, Gazi University in 1990 and graduated in 1994. She graduated her master's degree in Çanakkale 18 Mart University Institute of Social Sciences in 1999. After she got to work in 1995 in Çanakkale 18 Mart University, has still worked at Faculty of Education in Kastamonu University. She participated in many national, international and refereed group exhibitions with her works. In addition to, there are her works which are bindings and logos.



ECRİN

Boyutları/ Dimensions: 30 x 40 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kâğıt üstüne karışık teknik.

Technique and Material: Mixed technich on paper



VALIDE PAŞAYEVA

In 1982 has graduated from Azerbaijan Technological University. In 1986 has finished study at the doctoral program in Moscow Textile University and has received doctoral degree. In 1986 - 1999 has worked as a lecturer at the department of Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University and at the department of Decorative- applied Arts of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture.

Since 1999 has been working as a faculty member at Atatürk University, Faculty of Fine Arts.



PANO/ PANEL

Boyutları/ Dimensions: 40 x 31 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital

Technique and Material: Digital



**YASEMİN
DURAN**

1980 yılında Mersin'de dünyaya geldi. İlk, orta ve lise öğrenimi Mersin'de tamamladı. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünden mezun oldu. 2008-2011 yıllarında Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2012-2018 yılları arasında Süleyman Demirel Üniversitesi Isparta Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarım Programında görev yaptı. 2016 Yılında Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim dalında yüksek lisansını tamamladı. Şu an Akademik kariyerini Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Isparta Meslek Yüksek Okulu'nda öğretim görevlisi olarak halen devam ettirmektedir.



CIRCLE ART

Boyutları/ Dimensions: 48x68 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Vektörel çizim

Technique and Material: Vector Art



**YÜKSEL
TOK**

She was born in Şanlıurfa. She completed her secondary and high school education here. After graduating from Adıyaman University (Associate Degree) Department of "Architectural Decorative Arts", she moved to Erzurum Atatürk University / Faculty of Fine Arts / Graphic Department in 2018 with the Vertical Transfer Exam. She completed her undergraduate education in 2021. In the same year, she started her Master's Education with Thesis at Atatürk University / Fine Arts Institute / Department of Basic Education. She is still continuing her education.



**KARTALIN GÜCÜ/
THE POWER OF
THE EAGLE**

Boyutları/ Dimensions: 50X70

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Tasarım

Technique and Material: Digital Design