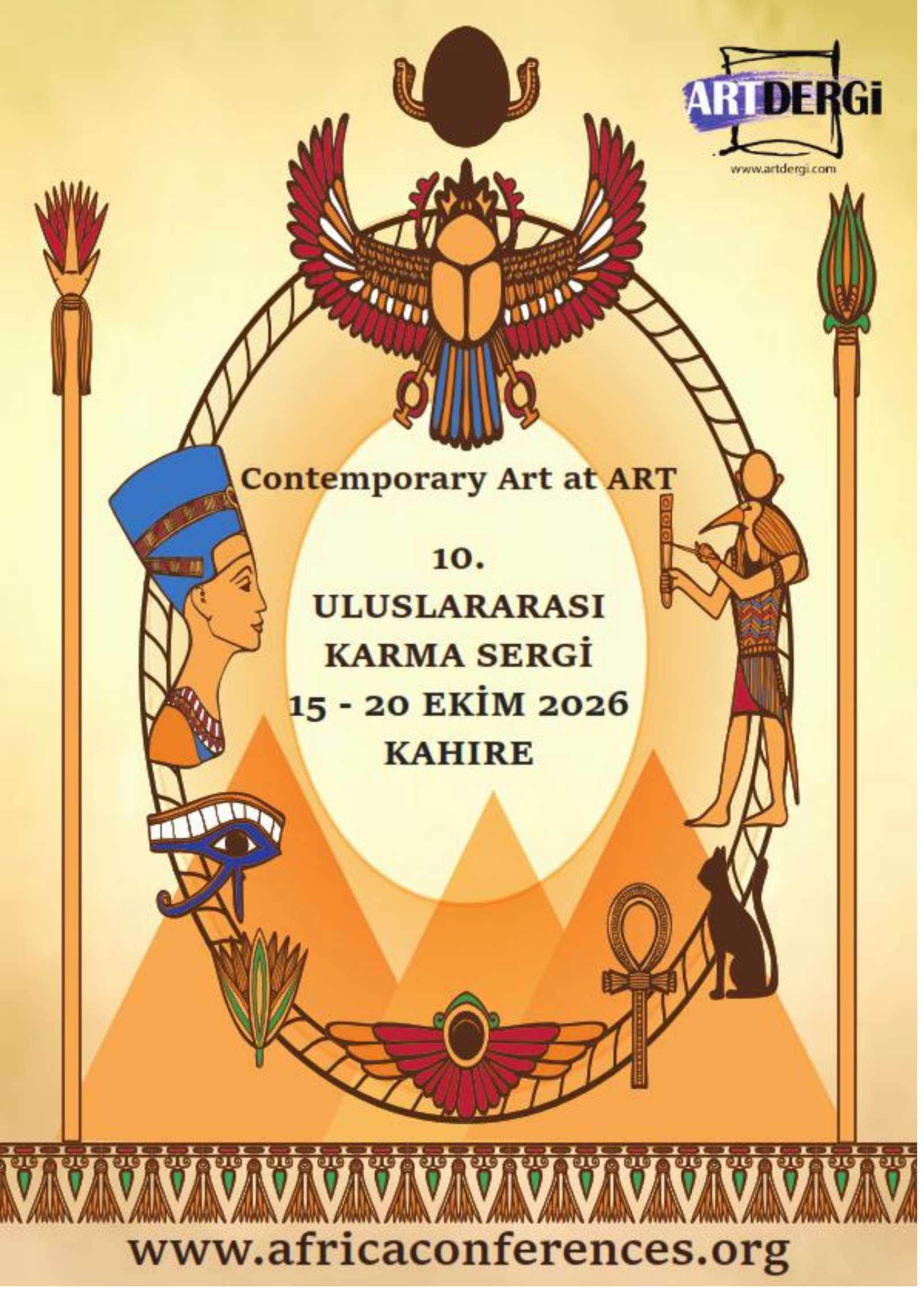
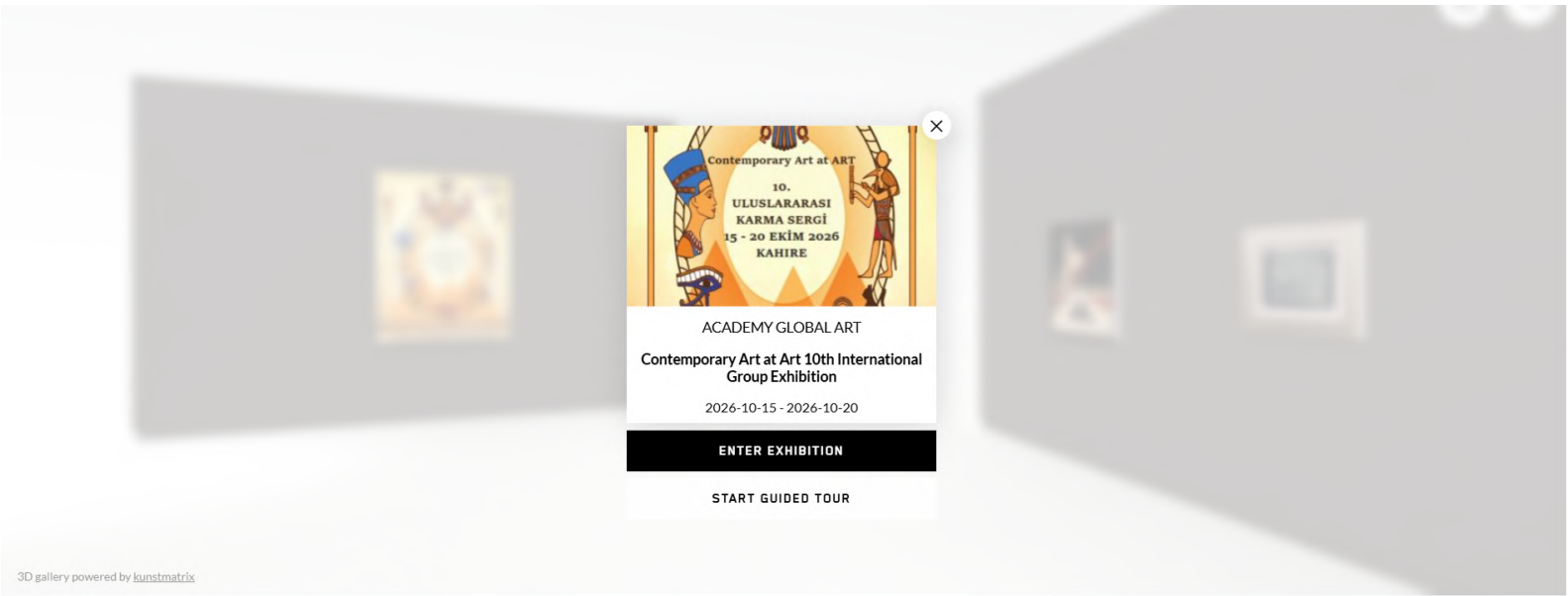

ARTDERGi
www.artdergi.com
Contemporary Art at ART
10.
ULUSLARARASI
KARMA SERGİ
15 - 20 EKİM 2026
KAHIRE
www.africaconferences.org

For Online Exhibition

Link to exhibition landing page:
https://artspaces.kunstmatrix.com/en/node/16037552

Exhibition ID: 16037552



Contemporary Art at Art 10th International Group Exhibition

Contemporary Art at Art

10th International Group Exhibition
October 15-20, 2026
Cairo

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
AFRICA 11TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SCIENTIFIC RESEARCHES
Academy Global Art Gallery

CURATOR

- Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN

EDITORS:

- Assist. Prof. Dr. Gültekin Gürçay
- Khorram Manafidizaji

INTERNATIONAL COMMITTEE

Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho
Prof. Dr. Suyatno
Doç. Dr. Tasin AVATEFI

Published by

Academy Global Publishing House

ARTISTS

BAYRAM BOZHÜYÜK

HANDE BİLVAR

HALE YILMAZ GÖZENE

İBRAHİM YILDIZ

M. ÖZER ÖZKANTAR

MİNE TAYLAN

MUHAMMET SADIK ÇETİNKAYA

MEHMET AKİF KAPLAN

TUĞBA GÜRER

SANVER ÖZGÜVEN

SADIK ARSLAN

SERPİL KAPAR

SUZAN TOKGÖZ

VALİDE PAŞAYEVA

ACADEMY
GLOBAL ART



Issued: 28.10 . 2026
DOI: 10.5281/zenodo.24054149
Acadmy Global Publishing House
www.africaconferences.org

BAYRAM BOZHÜYÜK



ÖZGEÇMİŞ

2001-2005 yılları arasında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde okudu. Daha sonra özel sektörde reklam ajansı yöneticisi olarak çalıştı. 2011-2014 yılları arasında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Tasarım Anabilim Dalı'nda tezli yüksek lisansını tamamladı. 2015 yılında Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nde göreve başladı. Daha sonra yüksek lisansını tamamladı. 2016-2020 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Ana Sanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik/Doktora eğitimini tamamladı. 2022 yılında doçent unvanı aldı. Akademik faaliyetlerine Gaziantep Üniversitesi Grafik bölümünde bölüm başkanı olarak devam etmektedir. Kişisel sergilerinin yanında ulusal ve uluslararası düzeyde karma sergilere katılmıştır. Görev yaptığı fakültede tasarım konusunda uygulamalı ve teorik birçok ders vermektedir.

He studied Graphic Design in the Department of Graphic Design at the Faculty of Fine Arts, Süleyman Demirel University, between 2001 and 2005. He subsequently worked in the private sector as an advertising agency manager. Between 2011 and 2014, he completed his thesis-based Master’s degree in the Department of Graphic Design at the Institute of Fine Arts, Süleyman Demirel University. In 2015, he joined the Department of Graphic Design at the Faculty of Fine Arts, Gaziantep University. Between 2016 and 2020, he completed his PhD/Proficiency in Art degree in the Department of Graphic Arts at the Institute of Fine Arts, Hacettepe University. He was awarded the title of Associate Professor in 2022. He currently continues his academic activities in the Department of Graphic Design at Gaziantep University, where he serves as Head of the Department. In addition to his solo exhibitions, he has participated in numerous national and international group exhibitions. He teaches a wide range of practical and theoretical courses in design at the faculty where he works.



Suprematizm ve Antik Afrika

Boyutları/ Dimensions: 35 cm x 50 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllüstrasyon
Technique and Material: Vektörel Çizim

HANDE BİLVAR



ÖZGEÇMİŞ

1977 yılında Almanya'da doğan Hande Bilvar, lisans eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Bölümünde, yüksek lisans eğitimini ise aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde tamamladı.
2000–2013 yılları arasında İzmir'de özel tekstil firmalarında baskı tasarımcısı ve moda tasarımcısı olarak görev aldı. Bu süreçte, uluslararası tekstil ve moda endüstrisinin önemli buluşma noktaları olan Première Vision (Paris), Texworld (Paris), Tissu Premier (Lille) ve Turkish Fashion Fabric Exhibition (Londra) gibi fuarlara hem ziyaretçi hem de firma sunumlarıyla katılarak tasarım pratiğini uluslararası ölçekte besledi.
2013 yılında Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde akademik kariyerine başladı. Ulusal ve uluslararası dergi ve bilimsel toplantılarda yer alan Bilvar, aynı kurumda Sanatta Yeterlik programını tamamladı. Çalışmalarında özellikle denim malzemeyi bir ifade alanı olarak ele alarak tekstil ile sanat arasındaki geçirgen sınırları araştırmayı sürdürmektedir.
2025 yılında doçentlik unvanını alan sanatçı ve akademisyen, Çukurova Üniversitesi'nde görevine devam etmekte; üretimlerini, disiplinlerarası bir bakışla tekstil yüzeyi, malzeme ve kavram ilişkileri üzerinden geliştirmektedir.

Hande Bilvar, born in Germany in 1977, received her undergraduate degree from the Department of Textile, Faculty of Fine Arts, Dokuz Eylül University, and completed her master's degree in Textile and Fashion Design at the Institute of Fine Arts of the same university.
Between 2000 and 2013, she worked as a print and fashion designer for private textile companies in İzmir, Türkiye. During this period, she participated both as a visitor and as a company representative in major international textile and fashion trade fairs, including Première Vision (Paris), Texworld (Paris), Tissu Premier (Lille), and the Turkish Fashion Fabric Exhibition (London). These international experiences contributed significantly to the development of her professional design practice and broadened her engagement with global trends in textile and fashion.
In 2013, Bilvar began her academic career in the Department of Textile and Fashion Design, Faculty of Fine Arts, Çukurova University. She has participated in national and international academic publications and scholarly events and completed her Proficiency in Art degree at the same institution. In her artistic and academic practice, she has particularly focused on denim as a medium of artistic expression, exploring the permeable boundaries between textile and art.
In 2025, she was awarded the academic title of Associate Professor. She continues her academic career at Çukurova University, developing her artistic practice through an interdisciplinary approach that investigates the relationships between textile surfaces, materiality, and concept.



Kayıp Metin/ Lost Text

Boyutları/ Dimensions: 30x30 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Denim üzerine ağartma
Technique and Material: Bleaching on Denim



Sessiz Kayıt/ Silent Record

Boyutları/ Dimensions: 30x30 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Denim üzerine ağartma
Technique and Material: Bleaching on Denim

HALE YILMAZ GÖZENE



ÖZGEÇMİŞ

Hale Yılmaz Gözene, 1988 yılında Ankara'da doğdu. Lisans eğitimini Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde, yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimini ise aynı üniversitenin Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı'nda tamamladı.

Ulusal ve uluslararası tasarım yarışmalarında çeşitli ödüller kazanan Gözene, 2014 yılında 3. ATHİB Dokuma Kumaş Tasarım Yarışması'nda ikincilik, 2015 yılında 1. Uluslararası Portakal Çiçeği Festivali kapsamında düzenlenen Kostüm Tasarımı Yarışması'nda üçüncülük ödülüne layık görüldü. 2019 yılında 14. İTHİB İstanbul Uluslararası Kumaş Tasarım Yarışması'nda ikincilik ödülünü kazandı. 2024 yılında Portfolyo Seçki Yarışması (PSY) kapsamında Proje Destek Ödülü'nü aldı.

2025 yılında, T.C. Ticaret Bakanlığı bursuyla Milano'daki Domus Academy'de Master in Fashion Design eğitimi alan Gözene, aynı yıl Milano Moda Haftası kapsamında BMW ByMyCar ev sahipliğinde gerçekleştirilen "Beyond the Drive" etkinliğinde, Max&Co. iş birliğiyle geliştirilen giysi tasarımının halk oylamasıyla en iyi koleksiyon seçilmesi sonucunda birincilik ödülünü kazandı.

2017 yılında Çukurova Üniversitesi Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı'na araştırma görevlisi olarak atanan Gözene, akademik çalışmalarını ve sanatsal üretimini Çukurova Üniversitesi bünyesinde sürdürmektedir.

Hale Yılmaz Gözene was born in Ankara, Türkiye, in 1988. She received her bachelor's degree from the Department of Textile and Fashion Design at the Faculty of Fine Arts, Çukurova University, and completed both her master's degree and proficiency in art in the Art and Design Department at the same university.

Gözene has received several awards in national and international design competitions. In 2014, she wa awarded second prize in the 3rd ATHİB Woven Fabric Design Contest, followed by third prize in the 1st International Orange Blossom Festival Costume Design Contest in 2015. In 2019, she received second prize in the 14th İTHİB International Fabric Design Contest. In 2024, she received the Project Support Award in the Portfolio Selection Competition (PSY).

In 2025, Gözene pursued a Master in Fashion Design at Domus Academy in Milan, Italy, with a scholarship from the Republic of Türkiye Ministry of Trade. In the same year, her design, developed in collaboration with Max&Co., was showcased at Beyond the Drive, an event hosted by BMW ByMyCar during Milan Fashion Week. Her design was selected as the best collection through a public vote, earning her first prize.

Appointed as a research assistant in the Art and Design Department at Çukurova University in 2017, Gözene continues her academic work and artistic practice at the university.



Together, Apart /
Bir arada, ayrı

Boyutları/ Dimensions: 29,7 × 21 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kâğıt üzerine suluboya
Technique and Material: Watercolor on paper



Hep Orada /
Always There

Boyutları/ Dimensions: 29,7 × 21 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karışık teknik (desen ve dijital manipülasyon)
Technique and Material: Mixed media (drawing and digital manipulation)

İBRAHİM YILDIZ



ÖZGEÇMİŞ

1982 yılında İstanbul'da doğan Yıldız, lisans eğitimini 2004 yılında Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema bölümünde tamamladı. 2022 yılında İstanbul Üniversitesi'nde Halkla İlişkiler ve Tanıtım alanında doktora derecesi aldı. Akademik kariyeri öncesinde reklam ajanslarında çalıştı, bilgisayar eğitim kurumlarında grafik tasarım dersleri verdi. 2011–2014 yılları arasında Anadolu Ajansı Grafik Editörlüğünde görev yaptı. 2016'da akademiye başlayan Yıldız, İstanbul Üniversitesi Teknik Bilimler MYO ve İletişim Fakültesi'nde ders verdi, Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü'nde görev aldı. 2025 itibarıyla İstanbul Medeniyet Üniversitesi'nde Kurumsal İletişim Koordinatörü olarak görev yapmakta; aynı üniversitenin Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi ile Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde ders vermektedir.

Born in Istanbul in 1982, Yıldız received his B.A. in Radio, Television, and Cinema from the Faculty of Communication at Marmara University in 2004. He earned his Ph.D. in Public Relations and Publicity from Istanbul University in 2022. Before entering academia, he worked in advertising agencies and taught graphic design at computer training centers. Between 2011 and 2014, he worked as a Graphic Editor at Anadolu Agency. Since beginning his academic career in 2016, he has taught at Istanbul University's Vocational School of Technical Sciences and Faculty of Communication, and has also served in the University's Corporate Communications Department. Since 2025, he has been serving as the Corporate Communications Coordinator at Istanbul Medeniyet University. He also teaches at the university's Faculty of Art, Design, and Architecture and at the Faculty of Fine Arts of Haliç University.

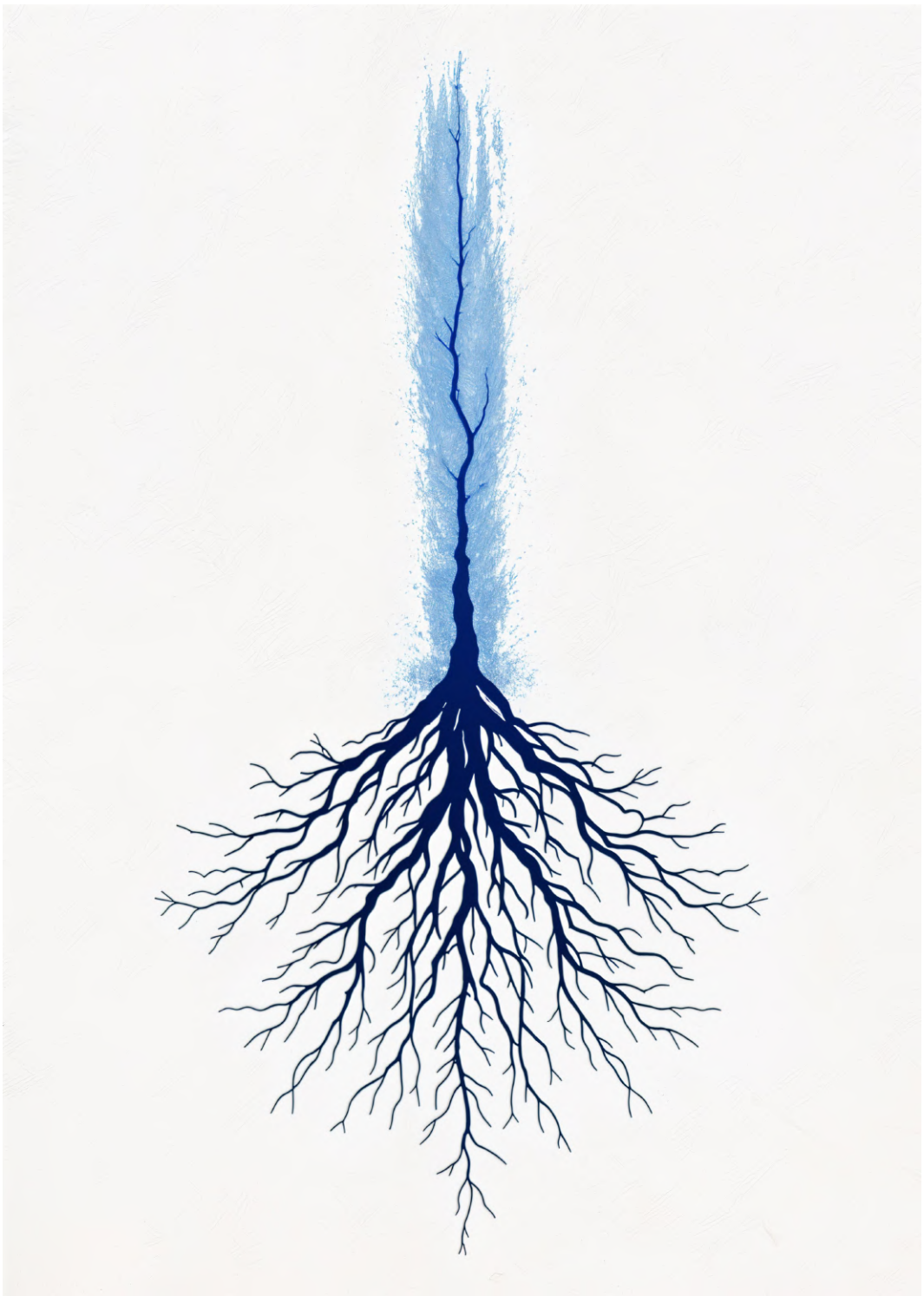
İBRAHİM YILDIZ



Yeniden Yeşeren /
Re-Growth

Boyutları/ Dimensions: 3000 × 4220 px
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital sanat
Technique and Material: Digital art

İBRAHİM YILDIZ



Boşlukta Köklenmek / Rooted in the Void

Boyutları/ Dimensions: 3000 × 4220 px
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital sanat
Technique and Material: Digital art

M.ÖZER ÖZKANTAR



ÖZGEÇMİŞ

Doç. Dr. M. Özer Özkantar, Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Film Tasarımı ve Yönetimi Bölümü'nde görev yapan bir akademisyendir. Akademik çalışmaları sinema kuramı, görsel kültür, Türk sineması ve deneysel anlatı biçimleri üzerine yoğunlaşmaktadır. Özkantar, Sinema araştırmalarının yanı sıra fotoğraf ve kavramsal görsel üretimle de ilgilenmektedir. Çalışmalarında gündelik hayatın sıradan anlarını, absürtlük, sembolik anlatı ve görsel ironi üzerinden yeniden yorumlamayı amaçlamaktadır. Sanatçının fotoğraf pratiği, izleyiciyi tanıdık görünen sahneleri farklı bir bakış açısıyla düşünmeye davet eden kavramsal bir yaklaşım taşımaktadır.

Dr. Özer Özkantar is an Associate Professor at the Department of Film Design and Directing, Faculty of Fine Arts, Gaziantep University. His academic research focuses on film theory, visual culture, Turkish cinema, and experimental modes of storytelling. In addition to his scholarly work, he is also engaged in photography and conceptual visual production. His photographic practice explores everyday moments through themes of absurdity, symbolism, and visual irony. Through his work, he aims to reinterpret ordinary scenes and invite viewers to reconsider familiar images from unexpected and thought-provoking perspectives.



Heykel/Statue

Boyutları/ Dimensions:
Yapım Yılı/Year: 2024
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Fotoğraf
Technique and Material: Digital Photo

MİNE TAYLAN



ÖZGEÇMİŞ

2003 Yılında Yıldız Teknik Üniversitesi, Yıldız M.Y.O., Fotoğrafçılık programından mezun oldu. 2004-2009 yılları arasında Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları, Halı-Kilim-Eski Kumaş Desenleri ana sanat dalında lisans eğitimi aldı. 2013 yılında Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları bölümünde yüksek lisansını tamamladı. 2018 yılında aynı enstitüden, sanatta yeterlik diploması aldı. Sakarya Üniversitesi, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları bölümünde Doçent olarak görev yapmakta ve İstanbul'da yaşamaktadır.

In 2003, she graduated from Yıldız Technical University, Yıldız Vacational School, Photography program. In 2009 she received her bachelor's degree in Marmara University, Faculty of Fine Arts, Department of Traditional Turkish Arts. She received her master's degree in 2013 and proficiency in arts degree in 2018 in Institute of Fine Arts, Department of Traditional Turkish Arts in the same university. She is teaching as an Associate Professor at Sakarya University, Faculty of Art, Design and Architecture, Department of Traditional Turkish Arts and lives in İstanbul.



Kuş Bakışı 2 /
Bird’s Eye 2

Boyutları/ Dimensions: 40x115 cm
Yapım Yılı/Year: 2024
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tapestry – Yün, pamuk
Technique and Material: Tapestry – Wool, Cotton

MUHAMMET SADIK ÇETİNKAYA



ÖZGEÇMİŞ

20 Mayıs 2005 Adıyaman doğumludur. İlk ve orta öğretimini Adıyamanda tamamlayıp akademi hayatına Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü 4. Sınıf öğrencisi olarak devam etmektedir.



Miselyum

Boyutları/ Dimensions:
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Atık denim kumaş ve aksesuar(fermuar, düğme, vb.)
Technique and Material: Yama ve Eskitme

MEHMET AKİF KAPLAN



ÖZGEÇMİŞ

1978 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu. Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden 2000 yılında mezun oldu. 2007 yılında Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Yüksek Lisans Programını tamamladı. 2017 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Sanatta Yeterlik/Doktora yaptı. Sanatçı altı kişisel sergi açtı ve çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı. Bunun yanı sıra yurt içi ve yurt dışında sempozyum ve kongrelere katılarak bildiriler sundu. Sanatçı plastik sanatlar alanında çeşitli dergilerde makaleler yayımladı ve kitap bölümleri yazdı. 2012 yılından bu yana KSÜ. Güzel Sanatlar Fakültesi resim bölümünde öğretim elemanı olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Born in Kahramanmaraş in 1978. He graduated from the Painting Department of the Faculty of Fine Arts at Mersin University in 2000. He completed his Master's degree in Painting at the Social Sciences Institute of Mersin University in 2007. In 2017, He received her Proficiency in Art/Doctorate in Painting from the Fine Arts Institute of Erciyes University. The artist has held six solo exhibitions and participated in numerous national and international group exhibitions. He has also presented papers at symposiums and congresses both national and internationally. The artist has published articles in various journals and written book chapters in the field of visual arts. Since 2012,He has been working as a faculty member in the Painting Department of the Faculty of Fine Arts at Kahramanmaraş Sütçü Imam University.



Doğa-çlama- 2

Boyutları/ Dimensions: 25x60 cm.
Yapım Yılı/Year: 2024
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Akrilik boya, farklı medyumlar, MDF panel Üzerine Karışık Teknik
Technique and Material: Acrylic paint, various mediums, mixed media on MDF panel.

MEHMET AKİF KAPLAN



Doğa-çlama -14

Boyutları/ Dimensions: 60x80 cm.
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Akrilik boya, farklı medyumlar, Tuval Üzerine Karışık Teknik
Technique and Material: Acrylic paint, various mediums, mixed media on Canvas.

TUĞBA GÜRER



ÖZGEÇMİŞ

1979 Gaziantep doğumludur. 2002 yılında Gazi Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Mobilya ve Dekorasyon Eğitimi Bölümünü, 2005 yılında Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mobilya ve Dekorasyon alanında Yüksek Lisansını bitirdi. 2003 yılında Ankara Siteler Mobilya Sektöründe çalıştı. 2006-2007 yıllarında Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Teknik Eğitim Fakültesi, Mobilya ve Dekorasyon Eğitimi Bölümünde görev aldı. 2018 yılında Düzce Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Orman Endustri Muhendisliginde doktora eğitimini tamamladı. 2007 yılından itibaren Düzce Üniversitesi Düzce Meslek Yüksekokulunda öğretim elemanı olarak görev yapmaktadır.



Eksildikçe/ As It Dımınıshes

Boyutları/ Dimensions: 34x30x2 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Malzeme olarak ceviz ağacı kullanılmıştır. Oyma tekniği tamamen el işçiliğiyle uygulanmış, yüzeyde eskitme işlemi yapılmıştır.

SANVER ÖZGÜVEN



ÖZGEÇMİŞ

Haziran 1983'te Ereğli'de doğdu. 2004 yılında lisans eğitimini Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde, Yüksek Lisans eğitimini Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünde "Seramik Formların Bilgisayar Destekli Tasarım Programlarıyla Tasarlaması" isimli tezi ile tamamladı. 2007 yılında Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarım Anasanat Dalından "Konstrüktivist Tipografi" adlı Yüksek Lisans Tezi ile mezun oldu. 2013 ve 2015 yıllarında Vilnius Sanat Akademisi' nde seramik eğitimine devam etti. 2017 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik eğitimini "Seramik Sanatında Dijital Uygulamalar" isimli tezi ile tamamladı. 2022 yılında State University of New York New Paltz'da Misafir Öğretim Üyesi olarak görev yapmıştır. Bugüne kadar Ankara, Vilnius ve New York'ta dört kişisel sergi açan sanatçı, yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda karma sergiye katılmıştır. Sanatçının ulusal ve uluslararası alanda üç ödülü bulunmaktadır. Kendisi halen Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Seramik Bölümde görev yapmaktadır.

He was born in 1983 in Eregli. He received his B.A. in Ceramics from Akdeniz University Faculty of Fine Arts in 2004. In 2007, he completed his M.F.A. in Graphic Design with his thesis on "Constructivist Typography" at Akdeniz University Fine Arts Faculty. In 2011, he graduated from Canakkale Onsekiz Mart University Social Science Institute with Master of Arts in Ceramics with his thesis entitled "Modeling the Ceramic Forms with the Help of Computer Aided Design Programs". In 2013 and 2015, he studied ceramics at Vilnius Art Academy in Lithuania. In 2017, he received his Ph.D. with his thesis titled "Digital Application in Ceramic Art" in Ceramics at Hacettepe University Fine Arts Institute. He worked as a visiting scholar at the State University of New York New Paltz in 2022. He has received three national and international awards. He has held four solo exhibitions in Turkey, Lithuania and New York. Currently he has been working as an Associate Professor at



Universe Series 3

Boyutları/ Dimensions: 30cm x 10cm x 10cm
Yapım Yılı/Year: 2022
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Üç boyutlu yazıcı ve elle ile şekillendirme, Stoneware, 1230 C
Technique and Material: 3D printing and hand building, Stoneware, 1230 C



Universe Series 4

Boyutları/ Dimensions: 35cm x 12cm x 8cm
Yapım Yılı/Year: 2022
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Üç boyutlu yazıcı ve elle ile şekillendirme, Stoneware, 1230 C
Technique and Material: 3D printing and hand building, Stoneware, 1230 C

SADIK ARSLAN

ÖZGEÇMİŞ

Lisans, Yüksek Lisans eğitimini Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Sanatta Yeterlik derecesini Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde tamamlamıştır. 2015-2019 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma görevlisi olarak çalışmıştır. 2020 yılından beri Iğdır Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğretim üyesidir. Aynı üniversitede doçent ünvanıyla çalışan Arslan'ın ulusal ve uluslararası çok sayıda akademik yayını ve sanatsal faaliyeti bulunmaktadır.



Uzam ve Boşluk No: 1

Boyutları/ Dimensions: 20x30 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kağıt üzerine karışık teknik

Serpil KAPAR



ÖZGEÇMİŞ

1974 Münih doğumlu sanatçı, Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde lisans öğrenimini, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterliğini tamamlamıştır. 2008 yılından bu yana Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim üyeliği görevini sürdürmektedir.

Born in Munich in 1974, the artist completed her undergraduate studies in the Department of Art Education at Gazi University, Faculty of Education, and received her M.A. and Proficiency in Art degrees from the Department of Painting at Hacettepe University, Faculty of Fine Arts. Since 2008, she has been serving as a faculty member in the Department of Art Education, Division of
Art Teaching, at Çanakkale Onsekiz Mart University, Faculty of Education.

Serpil KAPAR



Tohum / Seed

Boyutları/ Dimensions: 25x33 cm.
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kağıt üzerine guaj, mürekkep, yağlı pastel.
Technique and Material: Gouache, ink, and oil pastel on paper.

SUZAN TOKGÖZ



ÖZGEÇMİŞ

Tekstil ve moda tasarımı alanında akademik bilgi birikimi ile sektörel uygulamayı harmanlayan, disiplinler arası yaklaşımlara odaklı bir akademisyen tasarımcıyım. Çalışmalarımı; yenilikçi teknolojiler, estetik değerler ve işlevselliğin birleşimi üzerine kurguluyor, sanat ve tasarım odaklı çalışmalarımı sektörel projeler ile yürüterek katma değerli çözümler üretmeyi amaçlıyorum. Tekstil ve moda sektöründeki deneyimimi modern sanat ve tasarım metotlarıyla zenginleştirmek, üretim pratiklerine özgün tasarım disiplinlerinde beslenerek farklılık yaratmaya çabalıyorum. Tasarım süreçlerinde teorik derinliği uygulamalı yaratıcılıkla birleştirmek, akademik ve sanatsal katkı sunma yolunda çalışmalarıma Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde devam etmekteyim.

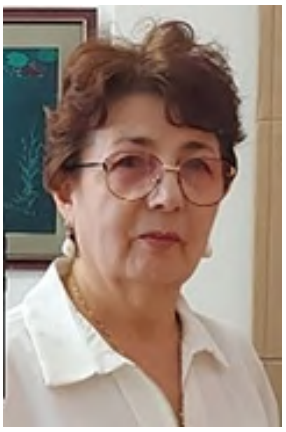
I am an academic and designer focused on interdisciplinary approaches, blending academic knowledge with industry practice in the fields of textile and fashion design. I structure my work around the convergence of innovative technologies, aesthetic values, and functionality, aiming to generate value-added solutions by integrating art- and design-oriented endeavors with industry projects. I strive to enrich my experience in the textile and fashion sector through modern art and design methodologies, creating unique outcomes by drawing upon distinct design disciplines. I continue my work at the Mersin University Faculty of Fine Arts, Department of Textile and Fashion Design, where I combine theoretical depth with applied creativity to make academic and artistic contributions.



Kesişen Yollar

Boyutları/ Dimensions: 25*25 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Örme tekniği ve Pamuk ve Polyester İplik.
Technique and Material: Knitting technique and Cotton And Polyester Yarn.

VALİDE PAŞAYEVA



ÖZGEÇMİŞ

1982 yılında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesinden mezun oldu. 1986 yılında Moskova Tekstil Üniversitesinde Doktora eğitimini tamamladı.
1986-1999 yıllarında Azerbaycan Teknoloji Üniversitesi Dokumacılık ve Hafif Sanayi Teknolojisi Fakültesi Lifli Materyallerin Teknolojisi Bölümünde ve Azerbaycan Devlet Kültür ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanatsal Endüstri Fakültesi Dekoratif-Tatbiki Sanatlar Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yaptı.

1999' dan Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

In 1982 has graduated from Azerbaijan Technological University. In 1986 has finished study at the doctoral program in Moscow Textile University and has received doctoral degree. In 1986 - 1999 has worked as a lecturer at the department of Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University and at the department of Decorative- applied Arts of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture.

Since 1999 has been working as a faculty member at Atatürk University, Faculty of Fine Arts.

VALİDE PAŞAYEVA



Duygu fırtınası/
Whirlwind of emotions

Boyutları/ Dimensions: 35 x 40 cm
Yapım Yılı/Year: 2026
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital



Head Office

(1) 814 646 7556

info@educonferences.org

442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey

0534 020 4897

info@educonferences.org

Şirintepe Mah. Yurdakul sok.
No : 6 - Tepebaşı - Eskişehir