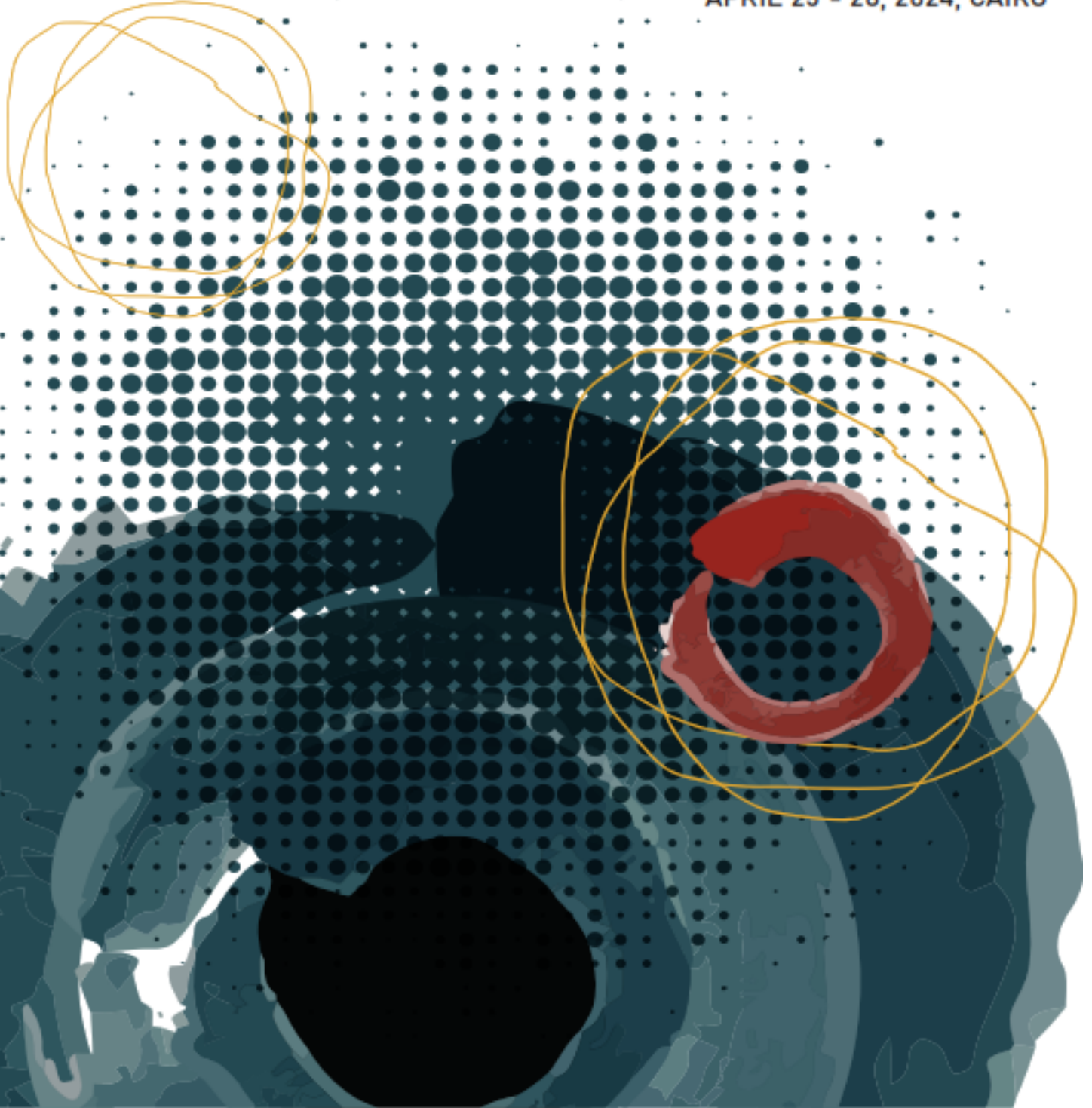


CONTEMPORARY ART AT ART

4. ULUSLARARASI KARMA SERGİ
4th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION

25 - 28 NİSAN 2024, KAHİRE
APRIL 25 - 28, 2024, CAIRO



Contemporary Art at Art

4th INTERNATIONAL GROUP
EXHIBITION
April 25 - 28, 2024 - CAIRO

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
AFRICA 5th INTERNATIONAL CONFERENCE ON
NEW HORIZONS IN SCIENCE

INTERNATIONAL JURY

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho

ARTISTS

Gonca Yayan
Yüksel GÖĞEBAKAN
Bengü Batu Ertung
Nermin ÖZCAN ÖZER
Nilay Özsavaş Uluçay
Merve Özel
Hatice TOZUNSA YARA
YERGESHOVA
Nalân Danâbaş
Turgut KALAY
Ayşenur KANDEMİR
Büşra Nur ALTAN

CURATOR

- Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN

EDITORS:

- Assist. Prof. Dr. Gültekin Gürçay
- Amaneh Manafidizaji



PUBLISHED BY

Academy Global Publishing House

Gonca Yayan



Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü Resim Ana Bilim Dalında Doçent olarak görev yapan Gonca Yayan, dört yüz ellinin üzerinde ulusal ve uluslararası pek çok karma sergiye iştirak etmiştir. On iki ulusal, bir uluslararası olmak üzere on üç kişisel sergi açmış olan Gonca YAYAN'ın konusu ile ilgili muhtelif makaleleri ve ödülleri yanında Yöntem ve Teknikleriyle Görsel Sanatlar Eğitimde Uygulamalar, Dolmabahçe Sarayı Tarihi: Sarayda Çocuk Eğitimi ve Araçları, Kahramanmaraş Sandıklarında Kullanılan Motif ve Sembollerin Dili, Türk Halılarının Kompozisyon Özellikleri, Kronik Hastalıkların Tedavisine Yardımcı Görsel Sanatlar El Kitabı adlı kitapları bulunmaktadır. Lisans Eğitiminde Temel Tekstil eğitimi, Özgün Batık, Seçmeli Sanat Tekstil Atölye, Sanat Öğretiminde Uygulamalar, Deneysel Atölye; Yüksek Lisansta; Sanat ve İletişim, Sanat ve Mitoloji ilişkileri, Duvar Resmi; Doktora'da; Sanat ve Toplum ilişkileri, Tasarımda Yeni Yaklaşımlar ve Baskı Teknikleri derslerini vermektedir.



Kadının dünyası

Boyutları/ Dimensions: 50x70

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: İpek üzerine karışık teknik

Yüksel GÖĞEBAKAN

1971 yılında Darende’de doğdu. 1993 yılında İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim-İş Öğretmenliği Programından mezun oldu. 1994 yılında İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği Programında Okutman olarak göreve başladı. 1999 yılında İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde “Malatya ve Çevresi Geleneksel Konut Mimarisinin Plastik Açısından Çözümlemesi” adlı yüksek lisans tezini verdi. 2009 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü’nde “Görsel Sanatlar ve Sosyal Bilimler Derslerinin İlişkilendirilmesinin Kültür Varlıklarını Tanıma ve Sahip Çıkma ile İlgili Kazanımların Gerçekleşmesi ve Öğrencilerin Tutumları Üzerinde Etkileri” adlı doktora tezini verdi. 2010 yılında İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü’nde Yardımcı Doçent Doktor, 2013 yılında Doçent, 2018 yılında Profesör oldu. Halen aynı fakültede görev yapmakta olup, yayımlanmış birçok makale ve bildirilerinin yanında ulusal ve uluslararası birçok etkinlikte eserleri sergilenmiştir.



Geleneğin Direnişi-32

Boyutları/ Dimensions: 30X25 Cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kağıt Üzerine Yağlı Boya

AYŞENUR KANDEMİR

Ayşenur Kandemir, born in 1995, completed her graduate education in Interior Architecture at Akdeniz University. While she continues her doctorate education at Mimar Sinan Fine Arts University, where she started her doctorate education the same year she completed her master's degree in her field, she works as a research assistant in the Interior Architecture program of the Faculty of Art and Design at İstanbul Nişantaşı University.



Ouverture

Boyutları/ Dimensions: 29.7*42 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf

Technique and Material: Photograph

Bengü Batu Ertung



Bengü Batu Ertung, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümünden 2001 yılında mezun oldu. 2004 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde yüksek lisans eğitimini tamamladı. Doktora eğitimini Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı'nda 2011 yılında tamamladı. Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde 2011- 2018 yılları arasında Dr. Öğretim Üyesi, 2018-2021 yılları arasında doçent olarak görev yapmıştır. 2021 yılından itibaren Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat Eğitimi Bölümünde doçent olarak görev yapmaktadır.



Kapalı Ufuklar /Closed Horizons

Boyutları/ Dimensions: 100x75

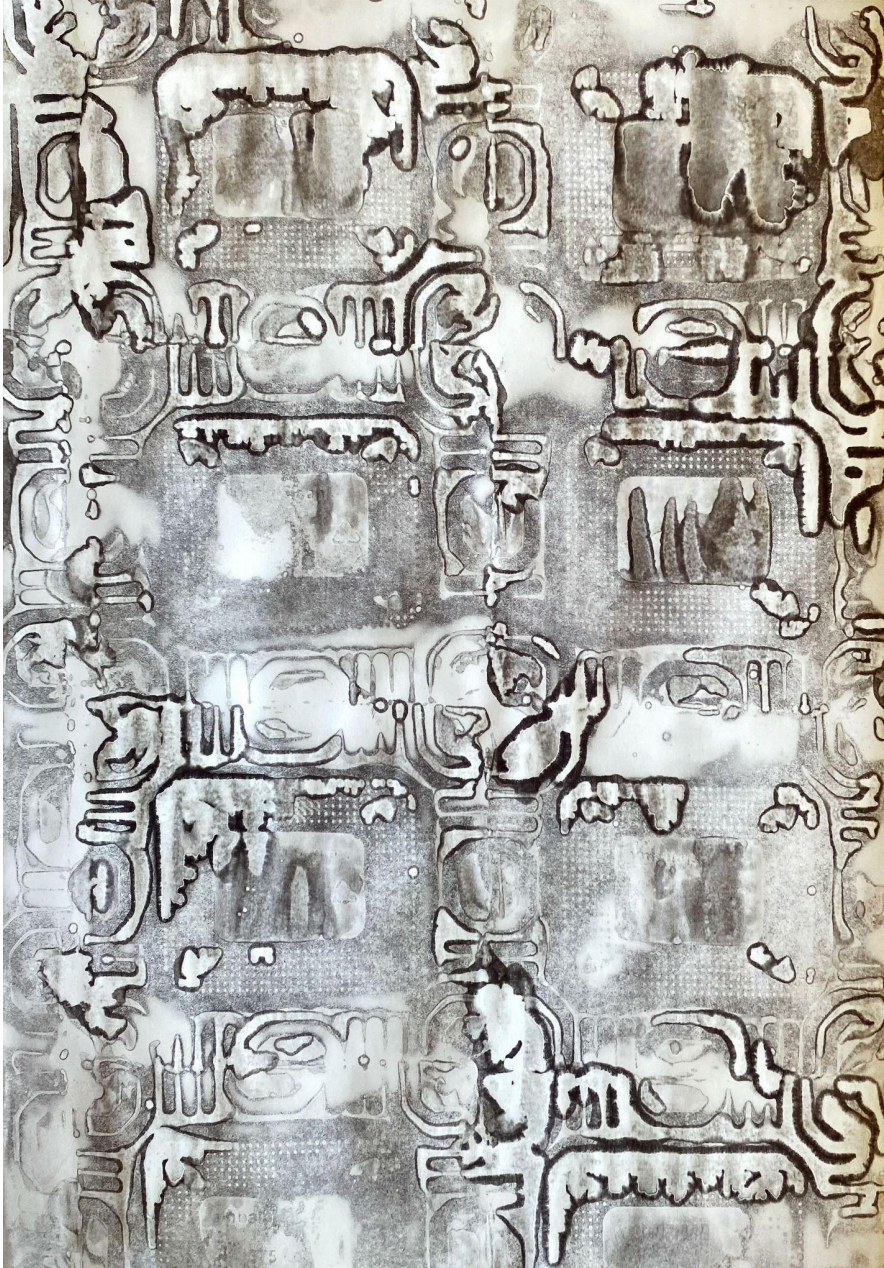
Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karışık Teknik

Nermin ÖZCAN ÖZER



1989 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde lisans eğitimini bitirerek, aynı yıl anılan üniversiteden "Öğretmenlik Formasyon Belgesi" aldı. 1995 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Sınıf Öğretmenliği Ana Bilim Dalı'nda öğretim görevlisi kadrosuna atandı. 2019 yılında Doçentlik unvanını alarak halen bu görevini sürdürmektedir. Ulusal ve uluslararası kongre ve sempozyumlara katılarak eğitim, kültür, sanat tarihi, sanat eğitimi alanlarında bildiriler sundu. Çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergilere, Radyo ve TV programlarına katıldı. Diğer taraftan, yazı işleri müdürlüğü, sanat danışmanlığı ve bilim-hakem kurulu üyelikleri devam etmektedir. Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi'nin düzenlediği programlarda, Fakültenin Türk Sanat Müziği Koro Konserlerinde ve diğer kurum-kuruluşlarda sunuculuk-seslendirme yapmaktadır. 2023 yılında Türk Dünyası Kadınlar Birliği tarafından "Türk Dünyası'nın Umay Ana'sı" ödülüne layık görülmüştür.



Maziden

Boyutları/ Dimensions: 21 cm x 30 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: N. Özer Tekniği

Technique and Material: N. Özer Technique

Nermin ÖZCAN ÖZER



1989 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde lisans eğitimini bitirerek, aynı yıl anılan üniversiteden "Öğretmenlik Formasyon Belgesi" aldı. 1995 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Sınıf Öğretmenliği Ana Bilim Dalı'nda öğretim görevlisi kadrosuna atandı. 2019 yılında Doçentlik unvanını alarak halen bu görevini sürdürmektedir. Ulusal ve uluslararası kongre ve sempozyumlara katılarak eğitim, kültür, sanat tarihi, sanat eğitimi alanlarında bildiriler sundu. Çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergilere, Radyo ve TV programlarına katıldı. Diğer taraftan, yazı işleri müdürlüğü, sanat danışmanlığı ve bilim-hakem kurulu üyelikleri devam etmektedir. Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi'nin düzenlediği programlarda, Fakültenin Türk Sanat Müziği Koro Konserlerinde ve diğer kurum-kuruluşlarda sunuculuk-seslendirme yapmaktadır. 2023 yılında Türk Dünyası Kadınlar Birliği tarafından "Türk Dünyası'nın Umay Ana'sı" ödülüne layık görülmüştür.



Noktalı Formlar

Boyutları/ Dimensions: 21 cm x 30 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: N. Özer

Tekniği

Technique and Material: N. Özer Tekniği

Nilay Özsavaş Uluçay



Nilay ÖZSAVAŞ ULUÇAY, lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimlerini İçmimarlık bölümlerinde tamamlamıştır. Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi'nde akademisyen olarak görev yapmaktadır. Uluslararası ve ulusal çok sayıda karma sergiye katılım göstermiş, iç mekân tasarımı ve fotoğraf üzerine kişisel sergiler açmıştır. İçmimarlık, renk, tasarım ve sanat eğitimi üzerine akademik çalışmalar yapmaktadır



in-side

Boyutları/ Dimensions: 70*50

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf

Technique and Material: Photography

Hatice TOZUN



1993 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Hali Kilim Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. 1987-1993 yıllarında İzmir Golden Halıcılık firmasında tasarımcı olarak çalıştı. 1995 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde Yüksek Lisansını, 2009 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde Doktorasını tamamladı. 2010 yılında yardımcı doçent, 2019 yılında doçent unvanı aldı. 2021 yılında Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kültür Varlıkları Bölümü'ne "Doçent" kadrosuna atandı. 2024 yılında Ege Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'ne "Doçent" kadrosuna atandı.



Kumaş Tasarımı-3

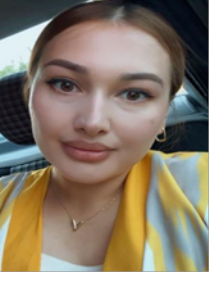
Boyutları/ Dimensions: 50 x 60 cm.

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Guaj Boya

Technique and Material: Gouache paint

SAYARA YERGESHOVA



Öğretim görevlisi Sayara Yergeşova
Fakültesi: Spor ve Sanat
Bölümü: Güzel Sanatlar
Mesleği: Giysi Tasarımı
Eğitim bilgileri:

Lisans: Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası kazak-türk üniversitesi «Moda tasarımı» Kazakistan, 2008-2013

Yüksek Lisans: Gazi Üniversitesi, Sanat ve tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı bölümü, Türkiye
2013-2016

Öğretim görevlisi: Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası kazak-türk üniversitesi,



Gelinlik

Boyutları/ Dimensions: 50cm

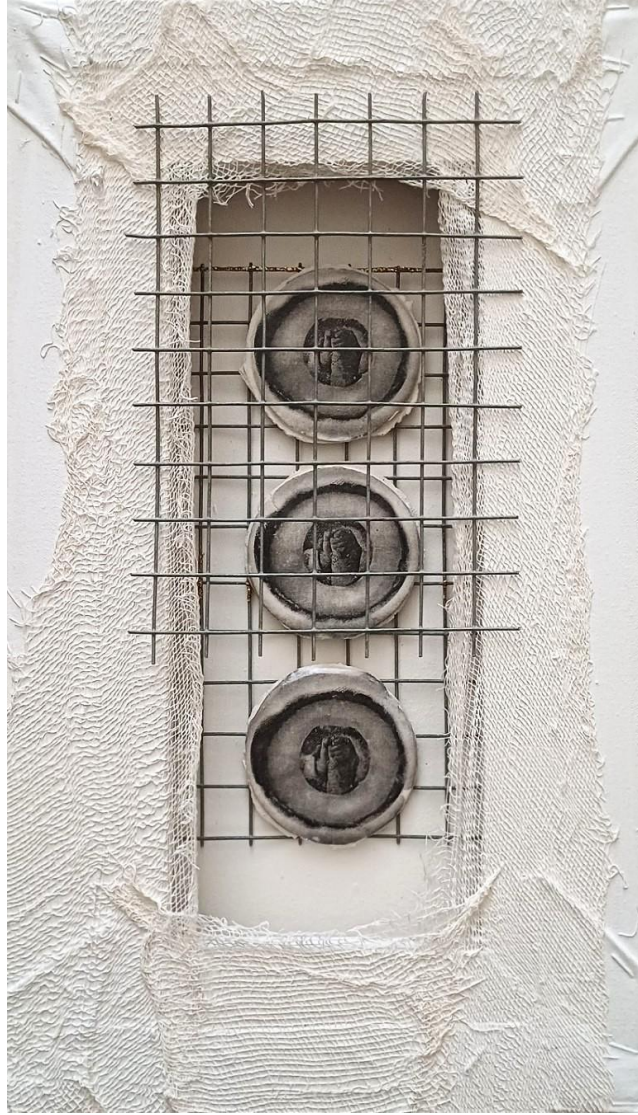
Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Saten kumaş, dantel, iplik, boncuk, gizli fermuar.

Nalân Danâbaş



Sanatçı, 1992 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümünden mezun olmuş, 1994 yılında aynı kurumda Yüksek Lisansını tamamlamış ve 1998 yılında Sanatta Yeterliğini almıştır. 2000 yılında yine aynı kurumda Yardımcı Doçentliğe atanmıştır. Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nde Doçent ve Bölüm Başkanı olarak görevine devam etmektedir. Müze ve birçok koleksiyon eseri bulunan sanatçının, Ulusal kişisel sergileri, Ulusal ve Uluslararası karma ve grup sergilerine katılımları ve ödülleri bulunmaktadır.



İsimsiz

Boyutları/ Dimensions: 40x23x5 cm.
Yapım Yılı/Year: 2024
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Porselen, baskı, sargı
bezi, kafes tel, tuval

Turgut KALAY



1990 yılında Kütahya'da doğdu. 2004 yılında Kütahya Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nde başladığı lise eğitimini 2008 yılında tamamladı. 2009 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İçmimarlık Bölümü'nde lisans eğitimine başladı. Lisans eğitimi sonrası pek çok sektörel çalışmalarda yer aldı. 2016 yılında Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İçmimarlık Anasanat Dalı'nda başlamış olduğu yüksek lisans eğitimini 2019 yılında "İç Mimarlık Eğitiminde Stüdyo Derslikleri ve Ergonomi: Devlet ve Vakıf Üniversiteleri Üzerinden Bir İnceleme" isimli teziyle tamamladı. 2023 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü İçmimarlık Anabilim Dalı'nda doktora eğitimini tamamlamış olup, akademik çalışmalarını bu çerçevede yürütmektedir. 2022 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi'nde araştırma görevlisi olarak göreve başlamış, 2024 yılı mart ayı itibarı ile aynı üniversitede doktor öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir.

ART DIRECTOR



Red Valley

Boyutları/ Dimensions: 29.7*42 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: "Fotoğraf"

Technique and Material: "Photograph"

Büşra Nur ALTAN



Büşra Nur ALTAN, 2011 yılında Karabük Anadolu Meslek ve Kız Meslek Lisesi Grafik ve Fotoğrafçılık alanından mezun oldu. 2012 yılında Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümünde Lisans eğitimine başladı. 2014-2015 Akademik Yılında Farabi Programı kapsamında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde bir yıl eğitim gördü. 2016-2017 yılında Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümünde Lisans eğitimini bitirdi. 2018 yılında Karabük Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalında Yüksek Lisans eğitimine başladı ve 2021 yılında mezun oldu. 2020 yılında Karabük Üniversitesi Şefik Dizdar Meslek Yüksek Okulunda Mimari Restorasyon Eğitimine başlamıştır. Sanatçı günümüze kadar ulusal ve uluslararası bir çok sergiye katılmış olup 2018 yılında da ilk kişisel resim sergisini açmıştır.

Art Director



African

Boyutları/ Dimensions: 90x90 cm

Yapım Yılı/Year: 2017

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Akrilik
Boya

Technique and Material: Acrylic Paint On Canvas

MERVE ÖZEL



Born in 1986, Merve Özel completed her graduate degree in Graphic Design at Maltepe University. After completing her master's degree in Graphic Design, she started her doctorate education at Yeditepe University and continues PhD education. She works as a research assistant in the Graphic Design department of the Faculty of Art and Design at İstanbul Nişantaşı University.

Art Director



LIGHTS

Boyutları/ Dimensions: 29,7cm x 42 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf

Technique and Material: Photography



www.akademikongre.org

www.africaconferences.org

www.artdergi.com

Head Office



(1) 814 646 7556



info@educonferences.org



442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey



0534 020 4897



info@educonferences.org



Şirintepe Mah. Yurdakul sok.
No : 6 - Tepebaşı - Eskişehir